



Программа объединения  
по интересам  
«Музейное дело»

Руководитель:

**Дмитриев Рудольф Викторович**

## **Пояснительная записка**

Программа «Музейное дело» составлена для учащихся 9-11 классов и нацелена на развитие эрудиции ученика, на формирование устойчивого интереса к музейному предмету с упором на исторические связи и явления.

Программа включает 17 тем музейных занятий. Тематика охватывает все экспонаты школьного музея, позволяет пополнять основной фонд музея.

Занятия по программе способствуют расширению кругозора учащихся в области музейной истории, помогают понять, для чего и почему важно беречь музейные предметы, показать, как работает музей и что необходимо, чтобы он успешно функционировал.

Программа рассчитана на 204 часа в год: 52 теоретических и 152 практических занятия.

**I. Учебно-тематический план**  
**кружка «Музейное дело»**

№ темы	Тема программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Здравствуй, музей	1	2	3
2.	Разговор со старыми вещами	2	2	4
3.	О чём могут рассказать старые фото	2	2	4
4.	В мире музеев	2	2	4
5.	Что такое коллекция? Их виды	3	3	6
6.	Архив. Домашний архив, музейный архив	3	3	6
7.	Что такое подлинник, что такое копия?	2	2	4
8.	Поможем школьному музею	2	15	17
9.	Первые музеи в России и Беларуси	2	1	3
10.	Как создавался музей	1	1	2
11.	Главная книга школьного музея	2	5	7
12.	Рекомендации к началу поисковой работы	3	3	6
13.	Фондовая работа	10	30	40
14.	Экспозиционная работа	10	20	30
15.	Работа на аудиторию	2	20	22
16.	Правила поведения и работы экскурсовода	2	20	22
17.	Научно-исследовательская деятельность экскурсовода	3	21	24
		<b>52</b>	<b>152</b>	<b>204</b>

## **II. Основное содержание образовательного процесса**

### **Тема 1. Здравствуй, музей**

В ходе занятия ученики должны получить представления о том, что такое музей. Дать детям объяснения, что вещи, собранные в школьном музее, были переданы разными людьми в ходе большой поисковой работы. Руководитель знакомит учащихся с экспонатами школьного музея.

### **Тема 2. Разговор со старыми вещами**

Руководитель объясняет, что вещи, лежащие в школьном музее, могут много рассказать внимательному посетителю. Ребята учатся внимательно разглядывать музейные предметы, представлять время их бытования, задумываться над их исторической ценностью.

### **Тема 3. О чем могут рассказать старые фотографии**

Для занятия отбираются фотографии разных исторических периодов: начала 20 века, довоенного или военного периода, 50-70 годов 20 века. Учитель говорит об огромном значении фотографии как важнейшего средства документирования историко-культурных явлений.

### **Тема 4. В мире музеев**

Руководитель рассказывает о популярных музеях мира. Необходимо подчеркнуть, что нет одинаковых музеев, каждый музей неповторим, каждая музейная коллекция интересна. Проводится экскурсия в городской музей.

### **Тема 5. Что такое коллекция. Их виды**

Обращается внимание на то, что занятие коллекционированием - это серьезное дело, которое расширяет знания человека, делает его интересным собеседником и человеком. Показываются образцы школьных коллекций, дается их характеристика.

### **Тема 6. Что такое архив**

Дается общее понятие, что такое архив, как появились и начали развиваться архивы, какое важное значение они имеют для государства и отдельных людей, отмечается, какую помощь они оказывают при изучении родного края, родословных. Учащимся рекомендуется бережно относиться к своим семейным архивам.

### **Тема 7. Подлинник. Копия**

Учащиеся должны получить представления о том, что не все предметы, которые они видят в школьном музее, настоящие. Показываются подлинные газеты и ксерокопии, показываются признаки, по которым можно отличить подлинник от копии.

### **Тема 8. Поможем школьному музею**

Ребятам показывают образцы паспорту, конвертов, папок для хранения различных документов, и ученики изготавливают образцы для музея.

### **Тема 9. Первые музеи в России и Беларуси**

Учащихся знакомит руководитель с историей создания первых музеев, предлагает иллюстрации, необходимую литературу.

### **Тема 10. Как создавался школьный музей**

Учащиеся знакомятся с историей создания школьного музея, с оформлением помещения, слушают рассказ о тех, кто начал создавать музей.

### **Тема 11. Главная книга школьного музея**

Руководитель рассказывает об инвентарной книге, характеризует отдельные записи, демонстрируются папки с описями и номерами дел.

### **Тема 12. Рекомендации к началу поисковой работы**

Руководитель объясняет учащимся, как проводить поисковую работу, какие экспонаты необходимы для школьного музея, как их собирать и приносить в музей.

### **Тема 13. Фондовая работа**

Предполагается изучения существующего фонда музейных предметов, выявление потребностей комплектования, подготовка к посещению лиц, у которых могут быть музейные вещи или необходимая информация.

### **Тема 14. Экспозиционная работа**

Знакомство с методикой составления экспозиционного плана, с методами показа музейных предметов. Отбор музейных предметов для экспозиции. Наглядность и информативность экспонатов.

### **Тема 15. Работа на аудиторию**

Экскурсия и лекция: их отличие. Типы музейной экскурсии: тематическая, обзорная, особенности их проведения. Составление тематических карточек.

### **Тема 16. Правила поведения и работы экскурсоводов**

Личность экскурсовода: этика поведения на аудитории. Составление маршрута экскурсии, отбор экспонатов. Составление полного индивидуального текста экскурсии. Прослушивание и анализ экскурсий, проводимых членами кружка.

## **Тема 17. Научно-исследовательская деятельность**

Изучение правил работы с архивными документами, составление тематических карточек, знакомство с формой научного паспорта, которым пользуются музеи.

### **III. Прогнозируемая результативность**

**Члены кружка в конце года должны:**

- знать основную информацию о работе школьного музея;
- уметь провести экскурсию для посетителей музея (как тематическую, так и обзорную);
- организовать научно-исследовательскую и поисковую работу по заинтересовавшей его проблеме краеведческого характера;
- вести документацию школьного музея;
- знать правила оформления музейных экспозиций и экспонирования отдельных музейных предметов.