



Программа объединения
по интересам
«Музейное дело»

Руководитель:

Дмитриев Рудольф Викторович

Пояснительная записка

Программа «Музейное дело» составлена для учащихся 9-11 классов и нацелена на развитие эрудиции ученика, на формирование устойчивого интереса к музейному предмету с упором на исторические связи и явления.

Программа включает 17 тем музейных занятий. Тематика охватывает все экспонаты школьного музея, позволяет пополнять основной фонд музея.

Занятия по программе способствуют расширению кругозора учащихся в области музейной истории, помогают понять, для чего и почему важно беречь музейные предметы, показать, как работает музей и что необходимо, чтобы он успешно функционировал.

Программа рассчитана на 204 часа в год: 52 теоретических и 152 практических занятия.

I. Учебно-тематический план
кружка «Музейное дело»

№ темы	Тема программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Здравствуй, музей	1	2	3
2.	Разговор со старыми вещами	2	2	4
3.	О чём могут рассказать старые фото	2	2	4
4.	В мире музеев	2	2	4
5.	Что такое коллекция? Их виды	3	3	6
6.	Архив. Домашний архив, музейный архив	3	3	6
7.	Что такое подлинник, что такое копия?	2	2	4
8.	Поможем школьному музею	2	15	17
9.	Первые музеи в России и Беларуси	2	1	3
10.	Как создавался музей	1	1	2
11.	Главная книга школьного музея	2	5	7
12.	Рекомендации к началу поисковой работы	3	3	6
13.	Фондовая работа	10	30	40
14.	Экспозиционная работа	10	20	30
15.	Работа на аудиторию	2	20	22
16.	Правила поведения и работы экскурсовода	2	20	22
17.	Научно-исследовательская деятельность экскурсовода	3	21	24
		52	152	204

II. Основное содержание образовательного процесса

Тема 1. Здравствуй, музей

В ходе занятия ученики должны получить представления о том, что такое музей. Дать детям объяснения, что вещи, собранные в школьном музее, были переданы разными людьми в ходе большой поисковой работы. Руководитель знакомит учащихся с экспонатами школьного музея.

Тема 2. Разговор со старыми вещами

Руководитель объясняет, что вещи, лежащие в школьном музее, могут много рассказать внимательному посетителю. Ребята учатся внимательно разглядывать музейные предметы, представлять время их бытования, задумываться над их исторической ценностью.

Тема 3. О чем могут рассказать старые фотографии

Для занятия отбираются фотографии разных исторических периодов: начала 20 века, довоенного или военного периода, 50-70 годов 20 века. Учитель говорит об огромном значении фотографии как важнейшего средства документирования историко-культурных явлений.

Тема 4. В мире музеев

Руководитель рассказывает о популярных музеях мира. Необходимо подчеркнуть, что нет одинаковых музеев, каждый музей неповторим, каждая музейная коллекция интересна. Проводится экскурсия в городской музей.

Тема 5. Что такое коллекция. Их виды

Обращается внимание на то, что занятие коллекционированием - это серьезное дело, которое расширяет знания человека, делает его интересным собеседником и человеком. Показываются образцы школьных коллекций, дается их характеристика.

Тема 6. Что такое архив

Дается общее понятие, что такое архив, как появились и начали развиваться архивы, какое важное значение они имеют для государства и отдельных людей, отмечается, какую помощь они оказывают при изучении родного края, родословных. Учащимся рекомендуется бережно относиться к своим семейным архивам.

Тема 7. Подлинник. Копия

Учащиеся должны получить представления о том, что не все предметы, которые они видят в школьном музее, настоящие. Показываются подлинные газеты и ксерокопии, показываются признаки, по которым можно отличить подлинник от копии.

Тема 8. Поможем школьному музею

Ребятам показывают образцы паспорту, конвертов, папок для хранения различных документов, и ученики изготавливают образцы для музея.

Тема 9. Первые музеи в России и Беларуси

Учащихся знакомит руководитель с историей создания первых музеев, предлагает иллюстрации, необходимую литературу.

Тема 10. Как создавался школьный музей

Учащиеся знакомятся с историей создания школьного музея, с оформлением помещения, слушают рассказ о тех, кто начал создавать музей.

Тема 11. Главная книга школьного музея

Руководитель рассказывает об инвентарной книге, характеризует отдельные записи, демонстрируются папки с описями и номерами дел.

Тема 12. Рекомендации к началу поисковой работы

Руководитель объясняет учащимся, как проводить поисковую работу, какие экспонаты необходимы для школьного музея, как их собирать и приносить в музей.

Тема 13. Фондовая работа

Предполагается изучения существующего фонда музейных предметов, выявление потребностей комплектования, подготовка к посещению лиц, у которых могут быть музейные вещи или необходимая информация.

Тема 14. Экспозиционная работа

Знакомство с методикой составления экспозиционного плана, с методами показа музейных предметов. Отбор музейных предметов для экспозиции. Наглядность и информативность экспонатов.

Тема 15. Работа на аудиторию

Экскурсия и лекция: их отличие. Типы музейной экскурсии: тематическая, обзорная, особенности их проведения. Составление тематических карточек.

Тема 16. Правила поведения и работы экскурсоводов

Личность экскурсовода: этика поведения на аудитории. Составление маршрута экскурсии, отбор экспонатов. Составление полного индивидуального текста экскурсии. Прослушивание и анализ экскурсий, проводимых членами кружка.

Тема 17. Научно-исследовательская деятельность

Изучение правил работы с архивными документами, составление тематических карточек, знакомство с формой научного паспорта, которым пользуются музеи.

III. Прогнозируемая результативность

Члены кружка в конце года должны:

- знать основную информацию о работе школьного музея;
- уметь провести экскурсию для посетителей музея (как тематическую, так и обзорную);
- организовать научно-исследовательскую и поисковую работу по заинтересовавшей его проблеме краеведческого характера;
- вести документацию школьного музея;
- знать правила оформления музейных экспозиций и экспонирования отдельных музейных предметов.