

Отдел образования Жлобинского райисполкома
ГУО «Средняя общеобразовательная школа №2 г. Жлобина»

Краеведение как фактор формирования гражданско-патриотического сознания детей и учащейся молодёжи

Из опыта работы
Дмитриева Рудольфа Викторовича,
учителя истории I категории учреждения
образования «Жлобинская средняя
общеобразовательная школа № 2».
Адрес: 247210, г.Жлобин,
микрорайон III, д.
тел. 2-87-06

Жлобин
2007

Содержание

Введение

1. Урок - основа гражданско-патриотического воспитания
 - 1.1. Уроки-экскурсии.
 - 1.2. Уроки-викторины.
2. Музей как центр изучения истории края
 - 2.1. Создание музея: его содержание.
 - 2.2. Поисковая, научно-исследовательская работа: её результаты.
 - 2.3. Материалы музея на уроке и во внеклассных мероприятиях.
 - 2.4. Работа краеведческого кружка: его результаты.
3. Курс по выбору «Жлобиноведение»
 - 3.1. Малоизвестные и малоизученные страницы географии и истории края.
 - 3.2. Книга «Память» - настольная книга-источник по краеведению.
 - 3.3. Участие слушателей курсов в краеведении.
4. Школа на IV этапе Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции «Наш край»
 - 4.1. Творческая группа учителей по проблеме «Краеведческая работа в школе».
 - 4.2. Туристско-экскурсионные мероприятия по родному краю.

Заключение

Литература

Приложения

Введение

«Краеведение – изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населённых пунктов главным образом силами местного населения. Функции научно-методических центров по краеведению выполняют краеведческие музеи».

Большой Энциклопедический словарь, Москва, Научное из-во «Большая Российская энциклопедия», Санкт-Петербург, «Норинт», 1998 г. [с. 584].

Школьное краеведение является не только одним из важнейших средств организации научно-краеведческой работы, но и мощным фактором формирования гражданско-патриотического сознания детей и учащейся молодёжи. Школьное краеведение имеет главной целью изучение своего края: его природных и экологических ресурсов, географических, демографических и культурных особенностей, истории, общественной жизни и перспектив дальнейшего развития. Нередко в школах развивается только одно из направлений краеведения – историческое, географическое, литературное, биологическое или какое-либо другое. Но наибольшую ценность в учебно-воспитательном процессе школы имеет комплексное краеведение, которое охватывает широкий круг вопросов истории, этнографии, культуры, природы, населения, промышленности, сельского хозяйства, транспорта и связи.

В предлагаемой на выставку работе освещается именно комплексный подход к организации краеведческой работы в школе. Комплексное

краеведение осуществляет творческая группа учителей. В её состав входят учителя словесности, истории и географии, биологии, трудового обучения и ИЗО. Состав группы ежегодно утверждается приказом директора школы. Работа проводится по плану, совместно обсуждённому и утверждённому членами творческой группы.

Большую краеведческую «нагрузку» несёт школьный этнографический музей, при котором работает краеведческий кружок, работа которого будет освещена ниже.

В 1998 году в школе для учащихся 8-9 классов была разработана программа «Малоизвестные страницы истории Жлобинщины», в которой освещались вопросы истории края по тем основным разделам изучения отечественной истории, которые предусмотрены программой Истории Беларуси для 6-9 классов (базовая школа). По этой программе проводились занятия факультатива в течение нескольких лет. Затем эта программа была дополнена сведениями о географии края, и она переросла в курс для выбора старшеклассникам. И учащимся 10-11 классов была предоставлена возможность стать слушателями курса «Жлобиноведение», содержание которого составляют малоизвестные или малоизученные сведения о городе и районе как по географии, так и по истории.

Комплексный подход к организации краеведческой работы в школе дал возможности широкого участия учащихся в долгосрочной Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции «Наш край». Главной задачей которой явилось формирование гражданско-патриотического сознания детей, их нравственных и эстетических взглядов, исторической памяти через поисковую, научно-исследовательскую деятельность, посредством туристических походов и экскурсий по родному краю, по Беларуси.

1. Урок – основа гражданско–патриотического воспитания

В процессе обучения и воспитания учащихся в школе основной формой учебного труда учеников и педагогов является урок. В воспитании гражданско-патриотического сознания основная роль отводится урокам истории Беларуси (9 класс), белорусского языка и литературы, биологии, трудового обучения. По всем этим предметам возможно применение краеведческого материала, даже исходя из тех материалов, которые имеются в школе (в библиотеках имеются книги «Память», другая литература по истории, географии своего края), а если в школе имеется этнографический или другого профиля краеведческий музей, задача значительно упрощается. Если взять историю Беларуси 10 класса, то во многих случаях изучаются фрагменты истории жлобинщины; например, памятники археологии, имеющиеся на территории района, рассказывают, что в эпоху неолита происходило заселение края. И так почти по каждой теме, изучаемой в курсе истории Беларуси 10-11 классов.

1.1. Уроки-экскурсии

В отдельных случаях, когда нет возможности демонстрировать экспонаты музея на уроке, производятся уроки-экскурсии. Но для этого необходима предварительная подготовка. Так, например, при изучении темы «Заселение территории Беларуси первобытными людьми» невозможно демонстрировать останки мамонта на уроке в классе, поэтому проводится урок-экскурсия в школьном музее. Предварительно учителя истории знакомятся с вспомогательными материалами: картой «Музей – уроку», научными паспортами, дополнительной литературой. Учителя истории и географии консультируются у руководителя музея, составляют план-конспект урока-экскурсии в школьном музее, в котором предусматриваются вопросы, задания учащимся, исходя из целей и задач урока. Для облегчения подготовки и проведения урока-экскурсии в школьном этнографическом музее, а также в городском историко-краеведческом музее, учителем истории Дмитриевым Р.В. составлен «Алгоритм использования материалов музея на уроках истории (приложение А).

1.2. Уроки-викторины

В Концепции воспитания детей и учащейся молодёжи в Республике Беларусь отмечается, что воспитание «тесно связано с повседневной жизнью, в которой существует индивид, с особенностями жизнедеятельности в регионах... Человек всегда является частью социального целого: народ, нации, с которыми он связан непрерывными духовными связями как субъект соответствующей культуры».

Мы призваны обучить и воспитать в человеке, крепко стоящего на гражданско-патриотических позициях, человека, обладающего чувством социальной ответственности, умеющего ценить, развивать и приумножать духовные и материальные богатства, накопленные мировым сообществом.

Для наших учащихся образом Родины как страны и образом малой Родины, где они родились и оформились как личности, должен стать Жлобин и та окружающая территория, которая зовётся Жлобинщиной. А сегодня Жлобин – город труженик, город – железнодорожник, город – металлург. Словом, город, богатый историческим прошлым, своими культурными традициями, имеющий на сегодня богатый научный и промышленный потенциал.

Определённую роль в воспитании гражданско-патриотического сознания играют уроки-викторины по родному краю, которые проводятся с целью расширения знаний учащихся о нашем городе, о нашем районе; формирование у ребят чувства преданности своему городу; воспитания у них уважения и восхищения историческим прошлым и настоящим; при этом формируется ответственность за будущее родного города. С целью расширения знаний о городе Жлобине и Жлобинском районе и формирования гражданско-

патриотических чувств у школьников проводятся уроки-викторины.

Разработана викторина «Жлобин – город, в котором я живу». Состоит она из четырёх туров: «Жлобинщина – регион Беларуси», «наша гордость (знатные люди)», «Мы – жлобинчане», «Жлобин в годы войны». Содержание первого тура состоит из общих сведений о Жлобинском районе и городе Жлобине, месте жлобинщины в истории, географии Беларуси, культурной жизни нашей страны. В первый тур включён 31 вопрос.

Содержание второго тура определено его названием «Мы – жлобинчане», цель его проверить – хорошо ли мы знаем историко-культурное наследие славного Жлобина, в котором сегодня проживает 2/3 населения нашего района. Город в настоящее время производит значительную часть промышленной продукции Гомельской области, среди которой металлопрокат, металлокорд, проволока различного сечения; искусственный мех, офисная мебель и многое другое. В Жлобине 11 учреждений, дающих общее среднее образование, среди них 2 гимназии, сделал уже несколько выпускников Жлобинский металлургический техникум, Высшее агротехническое профессиональное училище стало колледжем; имеет своё профтехучилище ОАО «БелФА».

Наш город становится одним из красивейших городов республики – новое здание железнодорожного вокзала, современные супермаркеты, новые школы, жилые 9-ти и 14-ти – этажные дома-красавцы!

А строящийся аквапарк чего стоит! Уже пущены в эксплуатацию ледовый каток и плавательный бассейн, в открытии которых принимал участие Президент Республики Беларусь А.Г. Лукашенко. Во втором туре 22 вопроса.

О жлобинчанах, своим самоотверженным трудом принесшим славу нашему городу и району в разные периоды их истории, вопросы третьего тура. Всего же упоминается о 45-ти наших замечательных земляках о тех, чьи имена тесно связаны с историей жлобинщины.

Четвёртый тур содержит вопросы по теме «Жлобин в годы войны». В основном вопросы викторины берутся из тех источников, которые доступны ребятам.

2. Музей как центр изучения истории края

2.1. Создание музея. Его содержание

Музей учебного заведения, а школьный музей тем более, имеет свои особые черты. Главной особенностью является то, что музей не только культурно-нравственное учреждение, а прежде всего учебное. Он обязан давать учащимся знания, подкреплять содержание урока документами, музейными экспонатами (предметами), фотографиями, изделиями мастеров прошлого и т.п. Поэтому все входящие в его состав экспонаты целесообразно снабдить подробными аннотациями и надписями либо на русском, либо на белорусском языке (желательно на белорусском и русском языках).

В школьном этнографическом музее имеется 250 единиц основного фонда и 70 единиц научно-вспомогательного. Кроме коллекций предметов чисто этнографического профиля музей располагает предметами (экспонатами) времён войны, они хранятся отдельно, но также являются наглядными пособиями на уроках истории и во внеклассных мероприятиях. Особенно они были востребованы в последние годы, когда в старших классах общеобразовательной средней школы был введён 16-ти часовой обязательный факультативный курс «Великая Отечественная война (в контексте Второй мировой войны)».

Школьный музей создавался как Музей боевой и трудовой славы. В его создании (накоплении материалов) принимали участие учительский коллектив, учащиеся и их родители. Но по мере того как формировалась коллекция, стало ясно, что экспонатов этнографического профиля становится больше. Поэтому было решено перепрофилировать музей, сделав его этнографическим.

К семидесятилетнему юбилею школы (1999 г) было капитально переделано помещение музея, которое приобрело более современный вид и стало соответствовать своему назначению.

Кроме экспозиций этнографического содержания в музее имеется стенд, посвящённый истории Жлобинской фабрики искусственного меха (в настоящее время – Производственное объединение искусственного меха – «ПОИМ»). Считаем, что наличие таких материалов о «ПОИМ» оправдано, так как это предприятие является шефствующим над школой. О работе школьного этнографического музея писала «Настаўніцкая» газета» от 22 апреля 2006 года.

2.2. Поисковая, научно-исследовательская работа: её результаты

Музей в школе – это не только хранилище исторической памяти, а это место, в котором проходит часть школьной жизни многих школьников; тех, кто принимает участие в работе краеведческого кружка; тех, кто участвует во внеклассных мероприятиях; тех, кого привлекает научно-исследовательская, поисковая работа и тех, кто увлекается туризмом (походами по родному краю) и экскурсиями. Школьный этнографический музей стал местом для занятий краеведческого кружка, члены которого не только изучают музееведение, но и занимаются научно-исследовательской работой – написание рефератов по предлагаемой учащимся примерной тематике по курсу истории Белоруссии на основе краеведческого материала (приложение Б). Во время написания реферата учащиеся получают квалифицированную помощь учителя истории. Ребятам объясняется, что при написании рефератов необходимо придерживаться научной формы (титульный лист, план, расположение текста, использованная литература, ссылки на неё и т.д.) После написания реферата автор его защищает и получает соответствующую оценку. Наиболее подготовленные ребята участвуют в районном конкурсе на лучший научно-исследовательский проект (реферат) по истории. В этом учебном году готовятся рефераты на темы: «Война и мир на жлобинской земле», «Вклад советских учёных в достижение победы в войне». По каждой избранной теме учащимся предлагается составить план индивидуальной работы над ней. При корректировке такого плана он может иметь примерно такой вид (см. приложение В). Литературу по каждой теме исследования подсказывает

руководитель – учитель истории. Отчёт показывает, что в подготовке рефератов по краеведческой тематике более активное участие принимают слушатели курсов по выбору, в данном случае курс «Жлобиноведение». Для слушателей курса и для всех других желающих знать историю края и особенности краеведческой работы составлен библиографический указатель (список необходимой и имеющейся литературы). Итоги поисковой, научно-исследовательской работы смотри в приложении «исследовательская деятельность и научные достижения этнографического музея СШ №2 г. Жлобина». В приложении представлена проведённая работа, начиная с 2002/2003 учебного года (приложение Г).

2.3. Материалы музея на уроке и во внеклассных мероприятиях.

Фонды музея не только экспонируются в самом музее, но и активно используются на уроках и во внеклассных мероприятиях. Для наиболее целенаправленного использования материалов на уроках истории и географии составлена (её составление продолжается) картотека «Музей – уроку». В настоящее время составлена картотека по курсу истории Беларуси 10-го класса и курсу географии Беларуси 9-го класса. В картах «Музей – уроку» имеются сведения о материалах к использованию, месте использования, местонахождении материала (№ стенда, или наименование папки «Общая», «Отдельная», «Особая» с указанием инвентарного номера). Указана в карте и тема урока, на котором планируется использование музейных материалов. В целом, как выглядит карта «Музей – уроку», см. приложение Д.

2.4. Работа краеведческого кружка: его результаты

Краеведческий кружок в 1999 году возглавил учитель Дмитриев Р.В. За время его работы в последующие годы членами кружка были учащиеся 5-8 классов, в начале работа велась по программе, принятой в соответствии с приказом МП СССР № 190 от 15 октября 1985 года «О дальнейшем совершенствовании туристской, краеведческой и экскурсионной работы с учащимися общеобразовательных школ, педагогических училищ и студентами педагогических институтов». Но затем кружковая работа была перестроена в направлении тесного сотрудничества с работой школьного этнографического музея. Была составлена новая программа кружка «Краязнауства», рассчитанной на 2 года занятий (приложение Е). Связь работы краеведческого кружка отражена в Объяснительной записке к программе кружка «Краязнауства».

Результаты совместной деятельности кружковцев с активом этнографического музея, по совместному плану работы отражены в справке об исследовательской деятельности и научных достижениях этнографического музея СШ №2 г. Жлобина (приложение Г).

3. «Жлобиноведение» (программа для курсов по выбору)

Объяснительная записка

Изучение истории в общеобразовательной школе направлено на становление личности школьника, который воплощает в себе приоритет фундаментальных человеческих ценностей, способствует сохранению и развитию культурного наследия не только своего Отечества, но и малой родины — края, где он родился, вырос и возмужал, где он прошёл трудный путь становления гражданина.

Современные тенденции увеличения объёма исторической информации не касаются материалов истории края, так как этот материал не дополнительный, а лишь часть материала, изучаемого на уроках всемирной истории и истории Республики Беларусь. Изучение краеведческих материалов способствует целенаправленности процесса формирования интеллектуальных качеств личности. Среди них — компетентность, под которой подразумевается способность школьника выполнять в конкретной предметной области действия, связанные с решением основных учебных проблем и задач. Показателями интеллектуального развития личности вместе с компетентностью является инициатива, творчество, саморегуляция, уникальность склада ума.

Изучение краеведческого материала, знание истории родного района, города, деревни содействует наилучшим образом социализации личности, овладение ею умением ориентироваться в современной социокультурной ситуации, помогает личности саморегулироваться в условиях многогранных отношений и взаимодействий с другими людьми.

Таким образом, учащиеся, занимающиеся изучением истории родного края, ориентированны на:

- пробуждение, закрепление и развитие познавательного интереса и внимания к историческому и культурному наследию своей малой родины — «батьковщины»;
- понимание неразрывности и единства судьбы края с исторической судьбой своей Отчизны, своего народа, всего человеческого сообщества;
- формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций учащихся с учётом восприятия идей гуманизма, патриотизма, гражданского и правового обществ, гармонизации взаимоотношений между человеком и природой, прав человека;
- развитие коммуникативных потребностей школьников, необходимых для создания толерантных отношений в полиэтничном и многоконфессиональном белорусском обществе.

Курс «Жлобиноведение» содержит материал по истории родного края с древнейших времён до наших дней и материал по географии жлобинщины, который включает в себя своеобразие природных, климатических условий, хозяйственной деятельности человека, экологической обстановки района и города в наши дни. Таким образом, курс является интегрированным, позволяющим наиболее полно осуществить межпредметные связи в процессе обучения учащихся основам наук. Содержание программы смотри в приложении ____.

3.1. Малоизвестные и малоизученные страницы географии и истории края.

В ходе проводимой краеведческой работы выяснилось, что многие вопросы истории и географии края малоизучены, или малоизвестны. Поэтому было задумано проведение среди учащихся 8-9 классов факультатива «Малоизвестные страницы истории Жлобинщины», который пользовался достаточно широкой популярностью у учащихся. В программу вошли исторические материалы, не включённые в книгу «Память»; архивные материалы об истории города, в основном востребованные в годы подготовки празднования 500-летнего юбилея Жлобина (1492 год, упоминание в летописи), дневниковые записи участников войны, партизан и подпольщиков. Содержание программы смотри в приложении Ж.

После 2-х лет работы факультатива, в его программу были включены вопросы географии и биологии края, таким образом была разработана программа курса по выбору для старшеклассников «Жлобиноведение». Содержание программы смотри в приложении З.

3.2. Книга «Память» - настольная книга-источник по краеведению

Книга «Память. Жлобин. Жлобинский район», вышедшая в 2000 году, стала для учителей истории города и района, руководителей краеведческих кружков и музеев настольной книгой. В этой книге есть материалы по истории и географии района и города, о замечательных людях жлобинщины; о быте, традициях, культурных достижениях населения края. Автором некоторых статей и материалов, имеющихся в книге «Память», является учитель истории Дмитриев Р.В. Им написаны статьи «У складзе Расійскай імперыі» в соавторстве с А.Л. Киштымowym (с. 38-50), «У мірнай працы» (с. 663-672), «Жлобінскі дзяржаўны гісторыка-краязнаўчы музей» (с. 728).

Книга пользуется большим спросом не только у учителей истории и географии, но и учащихся, работающих над исследовательскими проектами и пишущими рефераты.

4. Школа на IV этапе Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции « Наш край»

Коллектив учителей и учащихся средней школы №2 принимал самое активное участие во всех пяти направлениях Экспедиции, начиная с 1 января 2004 года и по 31 декабря 2006 года. Работа проводилась по направлениям «Природная спадчына», «Адраджэнне гістарычна памяці», «Культурная спадчына», «Старонкі ваеннай гісторыі», «Славуцыя імёны Бацькаўшчыны». Успехи учащихся отмечены многими грамотами за активное участие в Экспедиции. Полностью можно ознакомиться с проведённой работой и достигнутыми результатами в приложении И.

4.1. Творческая группа учителей по проблеме «Краеведческая работа в школе»

Как уже отмечалось во вводной части, для комплексного проведения краеведческой работы в школе приказом директора школы в начале каждого учебного года определяется состав творческой группы учителей для работы над краеведческими проблемами в процессе обучения и воспитания детей и учащейся молодёжи.

О характере, содержании, целях и задачах работы можно судить по тем планам, которые составляются членами творческой группы, утверждаются после согласования с директором школы на общем собрании членов группы. Сами планы представлены в приложении К, М.

4.2. Туристско-экскурсионные мероприятия по родному краю

Туризм как краеведение не сравним ни с какими другими источниками наших знаний о родном крае. В школе ежегодно проходят турпоходы выходного дня, по окрестным тропам Жлобина, разработан самими ребятами маршрут «Мой родны кут» (Жлобин – «Пралеска»). В качестве примера к работе приложен туристский маршрут «Мой родны кут», смотри приложение Л.

Заключение

В течение ряда лет в школе проводилась целенаправленная работа по краеведению, т.к. учителя школы прекрасно понимают роль краеведения в формировании гражданско-патриотического сознания детей, учащейся молодёжи.

Работа продолжается, разрабатываются новые маршруты, ребята работают над направлениями акции «День земли – 2007», совершенствуется исследовательская и научная работа, ребята пишут рефераты по краеведческой тематике, например, в апреле будет проводиться защита реферата по теме «Война и мир на жлобинской земле». Пополняются фонды этнографического музея, уже в первые дни января поступило несколько экспонатов.

Коллектив школы работает над задачей более широкого использования туризма, краеведения, музейных фондов в учебно-воспитательном процессе.

Библиографический указатель
(в помощь руководителю кружка краеведов «Краязнаўства»)

Архитектура Беларуси М., 1993

Борисов Н.С., Дранишников В.В. и др. Историко-краеведческая работа в школе. М., 1989

Жучкевич В.А. Краткий топонимический словарь Белоруссии. Мн., 1974

Жукевич В.А. Происхождение географических названий (топонимика) Белоруссии. Мн., 1961

Жукевич В.А. Топонимика. Краткий географический очерк. Мн., 1965

Загорульский Э.М. Историческое краеведение Белоруссии. Мн., 1980

Катович Н.К. Краеведческая деятельность как средство экологического воспитания подростков. Мн., 1992

Ляшук В.Я. Литературное краеведение в школе. Мн., 1991

Мешенко Е.Н. Географическое краеведение. Мн., 1986

Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. М., 1987

Кобринский М.Е. Развитие образования на Гомельщине: история, современность, перспективы. Гомель, 1998

Кухарев Н.В. Жлобин. Историко-этнографический очерк. Мн., 1975

Титов В.С. Этнаграфічная спадчына. Мн., 1997

Аноп Л.П. Жлобин. Гісторыка-эканамічны нарыс. Мн., 1992

Энцыклапедыя. Блакітная кніга Беларусі. Мн., «Беларуская энцыклапедыя», 1994

Памяць. Жлобін. Жлобінскі раён. Мн., «Беларуская энцыклапедыя», 2000

Археология и нумизматика Беларуси. Энциклопедия. Мн., 1993

Гарады і гагардскія пасёлкі Беларусі. Мн., 1981

Малішэўскі У.А., Пабока П.М. Нашы гарады. Мн., 1991

- Целеш Вячка. Гарады Беларусі на старых паштоўках. Мн., 1998
- Ткачоў М.А. Замкі і людзі. Мн., 1991
- Энцыклапедыя гісторыя Беларусі. Т.3., Мн., 1995
- Беларусь в эпоху капитализма. Т.2., Мн., 1990
- Хрестоматия по истории БССР. Ч.2., Мн., 1976
- Дабавіць паўстагодзя. // Новы дзень., 21 мая 1991
- Елісееў М.З. Гісторыя Жлобіна. // Камуніст., 10 верасня 1983
- Жлобінскі замак. // Новы дзень., 1 ліпеня 1992
- Жлобінскія гарматы XVIII ст.// Помнікі гісторыі і культуры Беларусі (часопіс)., №41976,
- Дмитриев Р.В. Капитализм в Жлобине (краткий исторический очерк).//Информобзор. № 89, №91, №93, №95., 1997
- Лютынскі У. Адкуль такая назва? // Камуніст. 3 ліпеня 1990
- Па старонках старых энцыклапедыяў. // Камуніст., 25 верасня 1990
- Предания старины далёкой. // Гомельская прада., 25 верасня 1993
- Таямніца назвы “Хлепень”. // Новы дзень. 25 студзеня 1995
- Рогалёв А. Публикации в газете «Новы дзень», Жлобин., 1993-95
- Рогалёв А. Белая Русь и белорусы (в поисках истоков)., Гомель., 1994
- История Беларуси в документах и материалах., Мн., 2000
- Дембовецкий А.С. Описание промышленных и населённых пунктов Могилёвской губернии за 1880-1881 гг., Т.2., 1884
- Живописная Россия. Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, этнографическом и бытовом значении., Т.3., Ч.2., Белорусское полесье., Репринтное воспроизведение издания 1882 года., Мн., 1994
- Всенародная борьба в Беларуссии против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. В трёх томах., Мн., «Беларусь», 1985
- Гроднев Н.П. Добрая слава – второе наследство., Мн., «Беларускі кнігазбор», 2005
- Баранович И.М. Страницы истории народного образования Жлобинщины. Жлобин., Райгороно., 1989

**Алгоритм использования материалов
школьного этнографического музея на уроках истории**

Для проведения урока-экскурсии

в школьном этнографическом музее необходимо:

- ⇒ предварительно ознакомиться со вспомогательными материалами (картотекой, научными паспортами, литературой);
- ⇒ получить консультацию у руководителя музея;
- ⇒ заранее дать учащимся задание подготовить информацию по теме урока, используя материалы музея (например, объявить конкурс среди учащихся на лучший доклад по данной теме);
- ⇒ составить план-конспект урока-экскурсии в школьном музее по данной теме;
- ⇒ предварительно подобрать необходимые документы, материалы, вещественные предметы (экспонаты) музея для урока;
- ⇒ подготовить вопросы учащимся по теме, которая будет изучаться на уроке-экскурсии.

**Примерная тематика рефератов
по курсу истории Беларуси
(на основе краеведческого материала)**

Написание учащимися рефератов является одной из форм учебного процесса. Для формирования гражданско-патриотического сознания школьников целесообразно написание рефератов по истории Беларуси на основе местного, краеведческого материала.

Темы для рефератов

1. История района, в котором ты живёшь
2. История родного города
3. Жлобин – город-железнодорожник
4. Жлобинщина в материалах исследования Дембовецкого
5. Капитализм на жлобинщине: сельское хозяйство, промышленность
6. Народное образование на жлобинщине во второй половине XIX – начале XX веков.

7. Жлобин в годы Октябрьской революции и гражданской войны
8. Национальные меньшинства на жлобинщине
9. Жлобин в годы предвоенных пятилеток
10. Жлобин в начальный период Великой Отечественной войны: контрудар на Днепре
11. Жлобинское патриотическое подполье в годы немецко-фашистской оккупации
12. Партизанское движение на жлобинщине в годы войны. Горвальская операция
13. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки
14. Послевоенная биография города
15. Наш Жлобин сегодня
16. Жлобин – город-металлург
17. Военно-исторические памятники жлобинщины
18. Экологическая ситуация в городе и районе
19. «Их именами названы»
20. Развитие образования на жлобинщине: история, современность, перспективы
21. История школ газетной строкой... (о публикациях в СМИ)
22. «Нам засталася спадчына»...
23. Наши знатные земляки
24. Жлобинщина литературная
25. Народные промыслы на жлобинщине сегодня
26. Народные традиции, праздники и ритуалы на жлобинщине
27. История «Фабрики художественной инкрустации»
Топонимический словарь жлобинщины

**План-задание индивидуальной работы слушателей курса
«Жлобиноведение»
на 2006/2007 учебный год**

Тема: Развитие образования на жлобинщине: история, современность, перспективы.

Цель: 1. Изучение истории народного образования в родном крае в прошлом и наши дни;

2. Приобщение учащихся к поисковой, научно-исследовательской работе, развитие интереса к истории края;

1. Использование краеведческого материала Ра уроках и во внеклассной работе.

№ п/п	Задание по теме	Содержание задания	Место поисков Форма работы
1.	Собрать материал о народном образовании на жлобинщине в эпоху капитализма (XIV – начало XX веков).	Изучить монографию М.Е.Кобринского «Развитие образования на Гомельщине: история, современность, перспективы», Гомель, 1998 год. Сделать выписки по теме исследования.	Районная библиотека им. Н.К.Крупской Краткий конспект – справочный материал по книге М.Е.Кобринского
2.	Собрать материалы о народных училищах Жлобинщины (1860-е –	Сделать выписки по теме исследования	Газета «Новы дзень» (статья Анны Дулебы),

	начало XX века)		КИН, г. Минск
3.	Собрать материалы о развитии образования на жлобинщине в советский период	Сделать выписки из книги «Память». Сделать выписки по теме исследования из книги М.Е.Кобринского	Книга «Память», 2000 год, книга М.Е.Кобринского, райбиблиотека им.Н.К.Крупской
4.	Собрать материал по теме «Школы города и района сегодня»	Составить краткие истории школ города и района. Сделать снимки современных зданий школ города и района.	Школьные музеи в школах города и района (посещение школ, беседы учащихся с учителями)
5.	Собрать материал по проблеме «История школ газетной строкой»	Сделать выписки статей из газеты «» - «» - «»	Архив, жлобинский филиал; Выборка статей о школах города и района
6.	Анализ собранного материала, его компоновка	Оформить собранный материал в виде «Приложений» к реферату «Развитие образования на Жлобинщине: история, современность, перспективы».	Совместная работа над оформлением собранного материала

Рекомендуемые источники:

1. Аноп Л.Я. Жлобин. Историко-экономический очерк. Серия «Города Беларуси», Мн., 1992 г.

2. Дулеба А. Народныя вучылішчы Жлобіншчыны // “Новы дзень ад 20 верасня 2006 года
3. Кобринский М.Е. Развитие образования на Гомельщине: история, современность, перспективы, Гомель., 1998
4. Кухарев Н.В. Жлобин. Историко-экономический очерк, Мн., 1975
5. Памяць Жлобин. Жлобинский район. Мн., «Беларуская энцыклапедыя», 2000

ПЛАН-ЗАДАНИЕ
групповой работы слушателей курса «Жлобиноведение»
на 2005/2006 учебный год

Тема: «Проект краеведческого маршрута «Мой край»

Цели:

- 1.** Всестороннее исследование регионального природного наследия края.
- 2.** Всестороннее исследования историко-культурного наследия изучаемого района.
- 3.** Эффективное использование собранного материала в учебно-воспитательном процессе

(сроки работы над проектами — 10.01.05 г. — 20.03.05 г.)

Срок	Задание по теме	Содержание задания	Место поисков, форма работы.
Сроки проведения исследований и оформления определены «Положением о проведении конкурса «проект краеведческого маршрута «Мой край»».	1. Собрать сведения о лётчике Марущенко М.Р., сделать снимки памятника на трассе Жлобин — Гомель	<ul style="list-style-type: none"> • найти сведения об истории нахождения места гибели лётчика; • сделать снимки на месте обнаружения останков героя, место перезахоронения на братском кладбище г.Жлобина; • написать биографию лётчика, краткие сведения о жизни и боевом пути Марущенко М.Р. 	Жлобинский городской историко-краеведческий музей Кн. «Память», ст. «Погиб за Жлобин».
	2. Собрать сведения о деревне Гуляй поле.	<ul style="list-style-type: none"> • найти сведения о довоенном Гуляй Поле; • узнать о деревне в годы войны; • Гуляй Поле (Александровка в наши дни). 	Посещение дер. Александровка, беседа со старожилками. Материалы в газ. «Новы дзень», ст. «Партизанская деревня Гуляй Поле».
	3. Собрать сведения о деревне Цупер.	<ul style="list-style-type: none"> • история возникновения Цупера (время появления, история названия); • Цупер в годы войны; • Цупер в наши дни; • сделать снимки памятника погибшим сельчанам. 	Топонимический словарь В.А. Жукивича. Посещение д. Цупер, беседа со старожилками.
	4. Собрать сведения о «Пралеске»	<ul style="list-style-type: none"> • история «Пролески», её развитие, реконструкции • перспективы ДРОЦ «Пралеска» 	Посещение «Пралески», беседа с ветеранами центра оздоровления детей.

	5. Анализ материала, его компоновка.	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление новых сведений в виде «Приложения»; • Изменение текста реферата (теоретической части проекта) • Составление картосхемы маршрута «По окрестным тропам Жлобина». 	Коллективная работа над оформлением проекта краеведческого маршрута «Мой край».
--	--------------------------------------	---	---

Рекомендуемые источники

1. Памяць. Жлобін Жлобінскі раён. Мн., “Беларуская энцыклапедыя”, 2000
2. Аноп Л.А. Жлобін. Історыко-эканамічны ачерк: Сэрыя “Горада Беларусі”, Мн., 1992
3. Жукевич В.А. Краткий топонимический словарь Беларуси., Мн., 1965
4. Титов В.С., Этнаграфічная спадчына., Мн., “Беларусь”, 1997
5. Байдаков Ф., “Партызанская деревня Гуляй Поле” // “Новы дзень” от 25.08.02
6. Шуканов Н., «Погиб за Жлобин» // «Новы дзень» от 20.10.96
7. Кухарев Н.В., Жлобин. Историко-экономический очерк., Мн., 1975

**Исследовательская деятельность и научные достижения
этнографического музея СШ №2 г. Жлобина**

2002-2003 учебный год

Исследовательская деятельность этнографического музея проводилась **по профилю** его основания. На фактическом материале собранных коллекций в 2002-2003 учебном году проводилось изучение народных кустарных промыслов жлобинщины «Беларусская старына». Изученный материал был оформлен в виде описания ремёсел. Так, например, наиболее распространённым ремеслом на жлобинщине было **кузнечное**. Это отразилось в наименованиях населённых пунктов района – д. Старая Рудня, д. Руденка, д. Малевичская Рудня, д. Ковалёвка; в фамилиях – Ковалёвы, Ковали, Ковалени, Ковальчуки, Кузнецовы и т.д.

В работе А.С. Дембовецкого «Описание промышленных и населённых пунктов Могилёвской губернии за 1880-1881 гг.», том 2 читаем, что кузнечным промыслом занимались в с. Луки, в д. Мазолов, околице Тертёж, околице Марусеньки, с. Заболотье, околице Сеножатки, с. Малевичи, д. Новики, в м. Жлобин (было три кузни). В короткой справке ребята (члены краеведческого кружка) записали: «Производство изделий из железа путём егоковки известно в Беларуси со времён начала железного века. Металл добывали из болотной руды в небольших печах-домницах сыродутным способом, из полученных заготовок (криц) получали кричное железо. Из него ковали ножи, серпы, наконечники стрел, копий, конскую сбрую, украшения. В 11-13 столетии

ковальство значительно расширилось: изготавливались секиры, лопаты, ножницы, долоты, цепи, подковы, мотыги, вилы, замки, пряжки, домашнюю утварь и т.п. Ремеслом занимались кузнецы, всеми уважаемые профессионалы, которые владели секретами закалки, цементации, сварки металла. Для кузнечных работ строили кузницу (обычно на окраине села у дороги), где был горн и необходимые кузнечные инструменты.

В наше время это ремесло сохранилось в своём традиционном виде при сельскохозяйственных мастерских в отдалённых деревнях».

В процессе исследования выяснилось, что другим распространённым ремеслом среди населения жлобинщины было **бондарное** ремесло. В жизни белорусов с глубокой древности известны деревянные ёмкости для продуктов, сыпучих материалов и жидкостей. По назначению разделяли посуду для воды и других жидкостей – бочка, ведро, кадушка, баклага, корыто. Для хранения сельхозпродуктов – кадь, бачурка, кубелец. Для бытовых нужд – даёнка, бойка, бельчик. В качестве меры объёма делали осьмину, карец, гарнер, шестнадку. Форма деревянных планок определяла разный внешний вид бондарных изделий, которые выделялись своей функциональной целесообразностью, простотой и практичностью. Некоторые бондарные изделия украшались резьбой и выжиганием. Бондарным ремеслом занимались в д. Новики, м. Жлобин, м. Стрешин, д. Истобки, д. Нивы, д. Папоротное, с. Солоное, д. Проскурни. (по Дембовецкому А.С.). В школьном этнографическом музее хранится бондарное тесло – инструмент для изготовления бондарной клёпки (отдельная бондарная планка) и осадки обручей на собираемое изделие.

Не менее распространённым ремеслом было **сапожное**. Шили и мужскую, и женскую, и детскую обувь. Славились сапожники м. Жлобин, их было 14 (четырнадцать), с. Луки, д. Мазолов, околица Тертёж, с. Заболотье, д. Новая рудня, д. Старая Рудня, околица Сеножатки, с. Малевичи.

Исследуя это ремесло, ребята установили, что на протяжении столетий основным типом обуви горожан были поршни, черевики и боты. Народная обувь (плетёная и кожаная) делалась крестьянами либо ремесленниками –

сапожниками. Незначительное распространение имела деревянная обувь – деревянные. Основным видом плетёной обуви были лапти: щербачи, паверзни и др., они просуществовали вплоть до 1-й трети 20-го века. Их плели из липового лыка, лозовой и вязовой коры, реже из пеньки.

Кожанная обувь подразделялась на два вида: шитые из одного куска кожи – постолы, и с пришитой подошвой – боты, черевички. Праздничной мужской и женской обувью были боты – вытяжки – чоботы. В конце 19-го столетия появились и широко распространились на жлобинщине валенки из шерсти. Резиновую обувь – бахилы начали носить в 30-ые годы 20-го века. Их одевали на бурки сшитые из толстой, или простёженной ткани. Н наше время старинная традиционная обувь в большинстве своём вышла из употребления.

Важным промыслом на жлобинщине было **гончарство**. Посуду и другие хозяйственные и декоративные предметы из глины (а её довольно много на территории района) люди стали применять ещё в неолите. Так, научный сотрудник Института истории Академик Науки Республики Беларусь И.Н. Езеренко в статье «Зямля нашых продкаў» для кн. «Память. Жлобин. Жлобинский район» пишет: «Главными чертами которые отличают неолит коренным образом от предыдущего периода, являются открытие **производства глиняной посуды (керамика)** и постепенное распространение производящих форм хозяйствования – земледелия и животноводства при сохранении ведущего значения охоты, рыболовства и собирательства». Остатки керамических изделий найдены на древних стоянках-поселениях около д. Василевичи, д. Толстыки, Городок, д. Щитное.

В 10-13-ых веках белорусские мастера-гончары изготавливали горшки, коргачи, латушки, миски, кубки, крынки, кувшины, светильники, детские игрушки и т.д.

Почти все известные в средневековье гончарные изделия бытовали и в более позднее время и дошли до наших дней. В 19-20-ом веках изделия стали более разнообразными по форме и бытовому назначению: посуда для приготовления, хранения и перевозки продуктов питания, столовая посуда, вещи разного

хозяйственного назначения, декоративная керамика и т.п. Самостоятельное значение приобрело производство кафельной плитки для украшения стен, печей, каминов. Выделилось изготовление кровельной плитки (черепицы).

Все изделия украшались геометрическими или растительными орнаментами, глянцевались, раскрашивались белыми и красными разводами, цветными красками. Народное гончарство существует на жлобинщине и в наши дни.

Не менее важным ремеслом на жлобинщине было **швейное, портняжное**. Им занимались повсеместно. Но наибольшую известность имели портные – евреи, которые наиболее кучно проживали в Жлобине, Стрешине, Щедрине, Казимирово, Лговой Вирне, Пиревичах, Шепилово (Теперь д. Майское), Малых козловихах, пос. Эрд, д. Эрштермай. Ремесло по пошиву верхней одежды из полотна, сукна, меха (овчин) известно с давних пор. Во второй половине 19-го века работали портные-самотужники, которые ходили по деревням и сёлам района и выполняли работы в доме крестьянина-заказчика. Шили свитки, полотняную одежду, кожухи, полушубки и т.п. С развитием фабричного пошива одежды портняжное-самотужное ремесло почти исчезло.

Интересны для ребят стало изучение истории **народных головных уборов**, эта неотъемлемая часть одежды известна на Беларуси, в том числе и на жлобинщине с древних времён. У мужчин это была шапка, у девчат – веноч, у замужних женщин – чепец и убрус. Зажиточные люди делали головные уборы из дорогих тканей и меха, богато украшались. Магнаты и городская знать подвязывали волосы кучмой (копной) и одевали кучомку (меховая шапка, папах), летом на кучму надевали брыль (шляпа). Народные, попроче, головные уборы изготавливали в домашних условиях. Крестьяне носили суконную либо холщовую магерку, овчинную кучомку, шапку-аблаух. Праздничные шапки даже крестьяне старались украсить. Девичьи головные уборы делились на такие, как веноч, скиндачка, намитка (повойник), кубок, хустка. Замужние женщины сначала надевали двёрдую рснову (тканка, лямец, чапец) и повязывали кусок полотна, разных видов и названий: хустка, намитка, сярпанка, головачка, рожни, каптур, наколка. Однако и здесь с конца 19-го века

в деревни, сёла и местечки всё шире стали проникать фабричные изделия, которые постепенно вытеснили традиционные, народные головные уборы.

Группа ребят, членов краеведческого кружка, заинтересовались **плетением**. Этот вид ремесла известен нам также с давних времён. Для плетения использовали лозу, солому, чарот, длинные корни растений, липовое лыко, бересту, ленты, нитки, тонкие ветки орешника, рябины, ольхи и т.д. Первым делом плели лапти (это всем известно), этим умение владел почти каждый крестьянин. Но вот что интересно, ребята выяснили, что плели ограды (см. приложение), плетни, стены строений, корзины, кузова саней и летних возов, рыболовные снасти, посуду для зерна, овощей, ягод и фруктов. Плели разнообразную мебель. Из соломы плели коробки, кошель, шкатулки. Лучину и бересту (ленты берестяные) использовали для плетения посуды для ягод, грибов, фруктов. Из еловых кореньков плели коробочки, сумки, фруктошницы. Из лыка и пеньковых веревок плели лапти, из ниток – рыболовные снасти, из кожи изготавливали конскую упряжь и бизуны (кнуты, плети, бичи). На жлобинщине в конце 19-го – нач. 20-го веков было развито лозоплетение (лозокрутство), этим ремеслом широко занимались евреи. Ремесленники – лозокруты нередко объединялись в артели. Так, в Жлобине и Стрешине в дореволюционное, затем в довоенное время, и даже после войны существовали еврейские артели ремесленников-лозокрутов. Они из лозы плели корзины, которые довольно в большом количестве вывозили на Украину, в Прибалтику, в города России.

Источниками исследований служили экспонаты музея. Затем изучались имеющиеся экспонаты по исследуемой теме в городском историко-краеведческом музее. Более широкие сведения о ремёслах находили в различной справочной литературе и учебных пособиях, таких, как книга В.С. Титова «Этнаграфічная спадчына», изданной в Минске издательством «Беларусь» в 1997 г., ценным пособием послужила книга «Помнікі этнаграфіі» (методика выяўлення. Описания и собрания) под редакцией члена-корреспондента А.Н.БССР В.К. Бондарчика, издание «Наука и техника»,

Минск, 1981 г. Статистические данные о некоторых ремёслах конца 21 столетия на жлобинщине взяты из исследования А.С. Демболовецкого «Описание промышленных и населённых пунктов Могилёвской губернии за 1880-1881 гг.» том 2. Результаты использованы в учебной деятельности учащихся (на уроках истории Беларуси), в работе кружка, кружковцы изготовили макеты изгородей, которыми огораживались усадьбы (дворы) крестьян, мещан в прошлые века. Кроме того исследованные ремёсла описаны и собраны в отдельные папки, выставлены в музее.

2003-2004 учебный год

В 2003-2004 учебном году поисковая и исследовательская работа была направлена по «Женской» линии, так как в предыдущем учебном году изучались ремёсла, которыми занимались исключительно мужчины. Среди женщин жлобинщины было немало настоящих мастериц. Взять хотя бы традиционную национальную одежду. Вся она была произведением женских рук. При исследовании ребята выяснили, что на территории Беларуси существовало не менее 16 стилей (строев) национальной одежды. Именно по ней определяли из каких мест приехал тот или иной белорус, скажем, на ярмарку, на какое-либо другое мероприятие.

Ребята узнали, что ещё в древнекаменном веке человек начал использовать искусственное покрытие своего тела – одежду. С того далёкого времени одежда прошла очень сложный путь развития. У каждого народа она имеет свои отличительные и часто уникальные черты.

Белорусская национальная одежда имеет свои, присущие только ей, особенности.

Традиционно мужская одежда белорусов состояла из рубашки, узких полотняных или суконных штанов-ноговиц и пояса (пояс был обязательным элементом одежды, человек мог выскочить босой или даже без штанов, но

обязательно в рубахе с поясом). Во многих местах на рубаху надевали безрукавку-камизельку (жилет). Праздничные одежды украшались (отделывались) вышивкой, и вот здесь кудесничали мастеровитые руки белорусских женщин.

Основу женского гарнитура составляла рубашка, обязательно украшенная орнаментом, пусть даже простеньким, затем самотканная юбка и фартук (андарак). В восточных районах носили панёвку, затем на юбку повязывали фартук и пояс.

Тёплую одежду составляли суконные свитки, чуйки, бурносы, бурки, куртки, бравярки, поддёвки. У мужчин чаще всего это были кожухи, армяки и др.

Из головных уборов самыми распространёнными были вяленые шапки-магерки, летом носили брыли – шляпы, зимой аблавухи (шапки-ушанки).

Постоянной обувью крестьянина были лапти (разных форм и назначений), более зажиточные носили боты и черевики.

В народном костюме, украшенном женскими руками, немало отличных узоров, которые просто удивляют совершенством формы; образцов одежды, отличающихся разумным кроем, удачным сочетанием цвета (колорита), пригожей отделкой различной фурнитурой.

На первый взгляд народный традиционный национальный костюм однотипен на всей территории Белоруссии, но, как было уже сказано выше, ребята нашли и описали 16 стилевых разновидностей, которые и образуют несколько народных строев, в которых наиболее полно отразились особенности белорусских историко-этнографических регионов.

Традиционными комплексами белорусской народной одежды в центральной Беларуси были Слуцкий, Вилейский, Крпыльско-Клецкий, частично Новогрудский строй. На Полесье бытовали Давид-городокско-туровский строй, Буда-Кошелёвский, Турово-мозырский, Калинковичский, Брагинский строй. На Понёманье утвердился Мостовский строй, Новогрудский. На севере Беларуси бытовал Дубровенский строй, заходящий даже на Смоленщину. В

Поднепровье распространился Могилёвский строй, на западе Беларуси – Пинско-Ивацевичский традиционный комплекс белорусской народной одежды.

Особо надо отметить Краснопольский строй, который наряду с Неглюбским распространился в Поднепровье, в его южных регионах. В Краснопольском строе наиболее ярко проявился процесс взаимопроникновения и взаимообогащения различными элементами белорусской, русской и украинской одежды. Поэтому здесь разнообразное оформление, в котором важное значение, кроме вышивки и узорчатого ткачества, имело корункоплетение и аппликация.

Традиционным комплексом белорусской одежды, бытовавшим с 18-го века в восточном Полесье на территории Калинковичского, Светлогорского и Жлобинского районов был Калинковичский строй. Комплекты мужской и женской одежды этого стиля имеются в школьном этнографическом музее. Калинковичский строй отличается досконально разработанной и выверенной орнаментовкой вышивания и натыканья, своеобразными пышными воротниками женских кофточек, красивыми корсетами. Основу женского летнего гарнитура составляли блузки, спадница-андорак (вид юбок), фартук, головной убор. Кофточку украшали вышивкой по вороту, на рукавах, плечевых вставках. Белое поле фартука натыкалось строгим орнаментом из прямоугольников и квадратов и тонко разработанным орнаментом из горизонтальных полосок. Головными уборами – украшениями девушек были венки, скиндачки. Замужние женщины носили намитки, хустки, чепцы со скиндачками, донца которых вышивались. Основу мужской одежды составляли штаны-ноговицы, рубаха с поясом. Рубаху украшали геометрическим орнаментом на вороте, плечах, рукавах и подоле.

Головными уборами служили магерки и аблавухи (трёх-, четырёхухие шапки).

Ребята, участвовавшие в этом исследовании, убедились, что несмотря на то, что в настоящее время одежда белорусов унифицирована под так называемый общеевропейский костюм, в каждой белорусской деревне из поколения в поколение передаются традиции батьков, которые находят своё выражение в

сохранении фольклора, стиля национальной одежды, в вышивках, изготовлении самобытных орудий труда и других предметов быта. В архиве Жлобинского историко-краеведческого музея они нашли фотографию, сделанную в конце 80-х годов прошлого века, на которой изображены две жительницы села Василевичи Доброгощанского сельсовета Екатерина Леоновна Лебедько и Александра Владимировна Гавриленко. Эти пригожие женщины демонстрируют национальную одежду, характерную для их местности, а также уникальные диваны (ковры и рушники (полотенца), изготовленные местными мастерицами.

Источниками исследований в первую очередь служили экспонаты музея. Для углубления знаний по вопросу о национальной одежде использовался материал энциклопедических изданий по этнографии, статьи Л.А. Молчанова и В.М. Белявиной «Адзенне» в книге Памятники этнографии» под общей редакцией В.К. Бондарчика, изд. «Наука и техника», Минск 1981 год. Кроме того ребята беседовали со своими бабушками, матерями, которые рассказывали и показывали образцы вышивок, одежды, которые они хранят от своих предков, отдельные экспонаты пополнили фонды музея. Довольно глубокие сведения ребята получили, изучив главу «Традыцыйнае адзенне» в книге В.С. Титова «Этнаграфічная спадчына», это издание снабжено фотографиями различных строев и ребята смогли сравнить их со своими экспонатами, и сделать соответствующие выводы. Источником послужила также книга «Памяць».

Материалы исследований записаны и оформлены отдельной папкой, хранятся в музее.

2004-2005 учебный год

В этом учебном году исследовательская работа проводилась по двум направлениям. Были взяты тема «Народные промыслы на жлобинщине» и тема Народные праздники, традиции, обряды и ритуалы». Эти темы полностью

соответствуют профилю этнографического музея и позволил ускорить процесс накопления материала. Первая тема возникла ещё тогда, когда ребята познакомились и изучали ремёсла на жлобинской земле и обратили внимание, что у А.С. Дембовецкого в его исследованиях часто речь идёт о народных промыслах.

Прежде всего ребята обратили внимание на один из самых древних промыслов – рыболовство, на то, что и сегодня рыбаки-любители делают рыболовные снасти по образу и подобию своих далёких предков. Ребята узнали, что традиционные приспособления для ловли рыбы наши далёкие сородичи разделяли на неводы, сети, ставные и подвижные западни, крючковые снасти, ударные приспособления. Неводы бывают зимние (с длиной крыла до 200 метров) и летние подволоки (меньше зимних в 2 раза), кроме них делали донные мутники и бредни. Все они представляют собой сетчатую стену с открытым мешком-кулем посередине. Весьма распространёнными были рыболовные западни: вентери, буги, мережи, ворота, коробки. Их делали так, чтобы рыба в них заходила легко, а выйти ей мешали специальные перегородки.

Издавна были известны на Белоруси и сейчас широко распространены разнообразные сеточные рыболовные снасти на деревянном каркасе – крыги, топтухи, клонли, наставки, саки и т.п. Из крючковых орудий лова и раньше, и сейчас наиболее распространёнными являются удочки и перемёты.

Землекопный промысел. Этот традиционный белорусский промысел знаком и жлобинчанам, связан он с земляными работами, которые выполняли землекопы. Землекопы копали каналы, дренажные канавы для осушения болотистых мест, рыли колодцы, прокладывали железнодорожные настилы, дороги, строили крепости. Ребята узнали, что именно артели белорусских землекопов в 1830-1840 годах прокладывали шоссейные дороги Брест – Бобруйск, Москва – Варшава. В 70-х годах 19 века жлобинские землекопы участвовали в прокладке железной дороги Либава – Ромна, от Бобруйска до Гомеля через Жлобин. В начале 20-го века грабарный (землекопный) промысел

стал приобретать местный характер: копанье колодцев, сажалок-прудов, придорожных канав. В наши дни землекопов приглашают лишь для рытья колодцев, и то лишь в том случае, если нет техники, или её применение невозможно. Ребята нашли фотоснимок колодца в д. Ректа возле магазина. Этот колодец украшен деревянными украшениями с резьбой в традиционном для Полесья стиле.

Столярный промысел. Перечисляя в своём статистическом исследовании «Описание промышленных и населённых пунктов Могилёвской губернии за 1880-1881 гг.», А.С. Дембовецкий в разделе «Луковская волость Рогачёвского уезда» за №12 пишет о столярном промысле. Судя по названиям деревень, столярный промысел был рассеян по всей территории района. Известными были столяры в с.Заболотье, д. Новая Рудня, околицы Марусеньки, села Малевичи. Их годовой доход колебался от 20-ти до 50-ти рублей (сумма по тем временам немалая). В местечке Жлобин столяров было 13, вместе с подмастерьями – 21 человек. Сумма их годового дохода доходила до 200 рублей. Однако, кто были столярами: евреи или белорусы? Ребятам пришлось искать материалы о том, чем занимались евреи. Среди тех промыслов и ремёсел, которыми они занимались, упоминания о столярном промысле нет. Ребята в конце концов пришли к выводу, что столярами-умельцами были белорусы.

Шорный промысел. Для современной молодёжи слова «шорник», шорный промысел являются устаревшими, порою не знакомыми. А ведь в прошлые времена, не так уж и далёкие, без изделий шорных дел мастера нельзя было обойтись. Мастерами шорного промысла изготовлялись конские сёдла, хомуту, другая конская сбруя, иногда очень дорогая – для знатных господ, для крестьянской лошади сбруя делалась за 1-3 рубля.

«Промысел этот начался во времена крепостного права, - пишет А.С. Дембовецкий, - некоторые помещики держали у себя шорные мастерские, которые и послужили рассадниками промысла, другие же для обучения этому

ремеслу посылали к мастерам своих крестьян, те приобретённые знания передавали своим детям». В других источниках сведения о шорном ремесле относят этот промысел чуть ли не к тому времени, когда человек стал использовать силу домашних животных (лошадей) для своих хозяйственных нужд. И хомуты, и конскую сбрую, и сёдла владельцы коней изготавливали сами, тем более, что материалы для их изготовления всегда были под рукой. Ребята, изучив несколько источников о шорном ремесле, пришли к правильному выводу о том, что у А.С. Дембовецкого речь идёт о времени, когда шорники свои изделия выделывали для других, для продажи, сделав это ремесло, это занятие – основным своим доходом, источником существования. Ребята выписали строчки из исследования А.С. Дембовецкого, где говорится: «Крестьяне-кустари посвящают своему промыслу только остающийся у них от домашних занятий досуг, но в городах и местечках некоторые из них работают круглый год. Работа производится большей частью по заказу; продукты производства поставляются на рынок весьма редко, поэтому сбыт шорных изделий всегда обеспечен, тем более, что соперничество в этом отношении если и существует, то весьма незначительное.» А были ли шорники в местечке Жлобин? И на этот вопрос ответ даёт исследование А.С. Дембовецкого. Именно у него есть строчки: «В Могилёвской губернии всего 116 кустарей-шорников, работа которых оценивается в год в 8200 рублей, то есть каждый шорник вырабатывает среднюю цифру по 70 рублей, но сумма годового заработка для отдельных кустарей весьма различна: от 5 рублей в местечках Корма и Жлобин Рогачёвского уезда, до 300 рублей в городе Могилёве и м. Хославичах Оршанского уезда». Значит, был шорник в Жлобине. Этим занимался жлобинский еврей, так как исследуя ранее занятия евреев, ребята нашли сведения, что «основным занятием их были различные промыслы, кустарные ремёсла: кузнечное, швейное, порняжное, шорное, сапожное».

Бортничество (лесной промысел). Занимались ли этим промыслом на Жлобинщине? Ответ дать могло лишь исследование. Изучая топонимику жлобинщины, ребята обратили внимание на две деревни с одинаковым

названием – Борщёвка. Откуда это название, что оно означает? Перелистав газеты «Новы дзень» за 1990 год, они нашли ряд публикаций учителя истории Китинской школы В.Лютынского на тему «Топонимика жлобинщины». В одной из них автор даёт толкование, что название Борщёвка от прозвища Борщ. Что означает это прозвище? А может это вовсе не Борщ, а – боршь? В нашем языке очень часто встречается чередование согласных в корне слова, например: свет – освеще^ние. Тогда получается, что название первоначально звучало как Борщё^нька, то есть Поселение, жители которого активно занимались бортничеством, создавая искусственные борти наподобие натуральных. Такое вполне возможно, если учесть, что бортничество – лесное пчеловодство – одно из самых древних промыслов в Беларуси. Преимущественно дикие пчёлы (борки) находились в натуральных бортях – дуплах деревьев. Чтобы сделать искусственную борть, срезали верхушку дерева, делали в нём корытообразное углубление, в котором длительное время застаивалась вода. Затем выгнившую середину выскрабливали и сверху ствол закрывали еловой корой или берестой, сбоку прорезали лаз (леток) для борок (пчёл). Позднее делали улья-колоды, которые либо привязывали к дереву, либо ставили на деревянные стойки (полатки или одер). Чтобы принимать пчёл, новые борти или улья в середине окропляли настоем душистых трав, или мёда, в борти клали воск или пустые соты. Для охраны бортей от хищников – куниц и особенно медведей – делали специальные приспособления: подмости вокруг в виде бороны зубьями вверх, забивали в дерево ножи, подвешивали петли, трещётки, колокольчики и тому подобное. В одном источнике нашли сведения, что на территории Беларуси, а, значит, и работа, бортничество существовали до начала 20-го века, в другом, что с конца 17-го века в результате массового истребления лесов (его высечки под пашни) начался закат промысла, а 19-ом веке бортничество сменилось пасечным пчеловодством. Сопоставив и проанализировав полученные сведения, ребята пришли к выводу, что бортничество, как промысел, на территории района существовало.

В процессе исследования ребята узнали, что на жлобинской земле крестьяне, мещане, ремесленники занимались разными промыслами, в том числе отхожими, в большей части извозным, что среди жлобинчан были промысловики-блудники, работавшие на лесных промыслах – будах. Будники сжигали по весне обычные лесные породы древесины для получения пепла, из которого вываривали поташ, необходимый для производства стекла. Жлобинские крестьяне занимались стальмашным (тележно-колёсным) промыслом, создание транспортных гужевых средств объединяло такие промыслы, как изготовление колёс, телег, мажар, бричек, саней, возов и т.п. Корпуса возов чаще всего делали сами крестьяне, а колёса покупали у мастеров-колёсников, так как изготовление ободов, ступиц, спиц требовало специальной технологии и инструментов. Большинство таких мастеров жило в деревнях, многие из них работали сезонно. В настоящее время стальмашный промысел значительно сократился. Собранные материалы о народных промыслах на жлобинщине хранятся в отдельных папках в школьном музее.

По второй теме «Народные праздники, традиции, обряды и ритуалы» также собран достаточно большой материал, так как наряду с народными праздниками и традициями, берущими своё начало с языческих времён и дошедших до наших дней, ребята собрали материал о христианских праздниках и ритуалах. Весь материал собран воедино, хранится в отдельной папке. Источником служили различные справочные материалы, статьи из газет, журналов, а также рассказы пожилых людей, родственников учащихся.

2005-2006 учебный год

В новом учебном году в исследовательской деятельности членов краеведческого кружка, работающего на базе школьного этнографического кружка, было избрано научно-практическое направление, т.е. использовать

накопленный за предыдущие годы материал по краеведению для разработки методических и учебно-вспомогательных материалов в помощь учащимся.

В процессе обсуждения были учтены пожелания ребят о том, чтобы краеведческий материал использовался в тесной связи с историей всей страны (история Беларуси изучается с 5-го по 11-ый класс). Были определены виды разработок: викторины, игры, изготовление наглядных пособий, таблиц и т.п.

К настоящему времени разработана историко-краеведческая викторина «Жлобин – город, в котором я живу». Вопросы к викторине составляли члены кружка, которые учатся в 8-ом классе, они использовали материал, собранный в папки «Беларуская старына», «Народные праздники, обряды, традиции и ритуалы», «памятники природы Беларуси», книги «Память». Методические материалы оформлены руководителем кружка, учителем истории Дмитриевым Р.В. Викторина составлена из четырёх туров: «Жлобинщина – регион Беларуси», «Наша гордость (о знатных земляках)», «Мы – жлобинчане», «Жлобин в годы Великой Отечественной войны». В каждом туре от 20 до 35 вопросов.

Учащиеся 8-го класса Головей Денис и Липатов Сергей приняли активное участие в составлении картосхем «Индекс загрязнения атмосферы на 01.01.2005 г.», «Раянаванне Беларусі», «Эколагічна чысты маршрут «Жлобин – Пралеска», «Исторический центр города: Жлобин – Карпиловка», «Памятники археологии», «Памятники природы», «Памятники истории и культуры», «Военно- исторические памятники».

Ученица 8 «А» класса Шкода Виктория работает над проектом краеведческого маршрута «Мой край». Ею уже написан и отпечатан I-ый «Теоритический раздел» по плану:

1. Краеведческий экскурс
 - 1.1. Введение
 - 1.2. Возникновение Жлобина. История названия
 - 1.3. Исторический путь Жлобина
 - 1.4. Железная дорога в судьбе местечка

- 1.5. Жлобин в первые годы Советской власти
- 1.6. Суровое военное лихолетье
- 1.7. Возрождение города
- 1.8. Современный Жлобин
2. Экологическая ситуация

Над этой темой продолжается работа по систематизации собранного материала.

Предполагается следующий план:

- 2.1. Радиационная обстановка в городе
- 2.2. Опасный уровень радонопроявления
- 2.3. Загрязнение атмосферы в городе
- 2.4. Днепр в экологической беде
- 2.5. Заключение

Одновременно идёт работа по сбору материалов по II-ому «Практическому разделу», частично уже составлены необходимые картосхемы. Всю работу планируется завершить к 1 октября 2006 года.

Группа ребят составила текст заочного путешествия по карте города «Памятные места Жлобина», это мероприятие опробовано на классном часу в 8 «А» классе. Текст заочного путешествия содержит сведения не только о памятниках истории и культуры города, но и краткие истории промышленных предприятий и др. учреждений Жлобина.

Основными источниками современных исследований ребят по краеведению служат материалы, имеющиеся в школьном этнографическом музее, этнографические справочники, энциклопедии, этнографические учебные пособия, материалы городского историко-краеведческого музея, записанные рассказы людей старшего возраста, их воспоминания, а также материалы по этнографии, публикуемые в средствах массовой информации (газеты, журналы)

Руководитель музея

Учитель истории

Р.В. Дмитриев

Программа кружка «Краязнаўства»

Объяснительная записка

Школьное краеведение ставит своей главной целью всестороннее изучение природных и экономических ресурсов, географических, демографических и культурных особенностей Жлобинщины, её истории, общественной жизни и перспектив дальнейшего развития. Программа работы кружка - комплексная, она предназначена для учащихся 6 - 9-х классов.

Цель обучения в кружке «Краязнаўства» заключается в формировании национального самосознания, гражданско-патриотического воспитания гражданина Республики Беларусь.

Основными задачами являются зарождение интереса к родному краю, углубление знаний о нём.

Программа составлена таким образом, чтобы последовательно расширять и углублять знания, развивать умения и навыки, полученные на уроках биологии, географии, истории, белорусской литературы и др.

Основными формами работы кружка являются:

- теоретическая подготовка;
- семинарские и практические (лабораторные) занятия;
- экскурсии, походы, экспедиции;
- самостоятельная поисковая и научно-исследовательская работа;

- подведение итогов работы (описание, гербарии, картосхемы, рефераты и т.д.).

Внеклассная краеведческая деятельность школьников может быть организована в виде массовой, групповой и индивидуальной работы. К *массовым видам* можно отнести конференции, работы по формированию коллекций этнографического музея, участие в народных праздниках, встречи со знатными людьми.

Групповые формы работы – это экскурсии, походы, экспедиции, издание рукописных альманахов, стенгазет, плакатов.

Индивидуальная работа – это изучение литературы, архивных источников, документов, экспонатов школьного этнографического музея, описание памятников природы, архитектуры, истории и культуры, запись воспоминаний и т.д.

Более подготовленные учащиеся самостоятельно пишут доклады, рефераты. Другие разрабатывают отдельные вопросы и выступают либо в роли содокладчиков, либо в роли оппонентов.

На практических занятиях кружковцы овладевают приёмами работы с разного рода источниками – литературой, мемуарами, документами, архивными материалами, ведением записей (описание экспонатов) в книге учёта основного и научно-вспомогательного фонда музея, учатся обрабатывать собранную информацию.

Тематический план (1-й год обучения). 34 часа

1. Введение.....	2 ч.
2. Наш край.....	2 ч.
3. Геологическое строение и полезные ископаемые.....	2 ч.
4. Рельеф.....	2 ч.
5. Климат и погода.....	2 ч.
6. Гидрография.....	5 ч.
7. Почвы.....	2 ч.
8. Растительность.....	5 ч.
9. Животный мир.....	5 ч.
10. Охрана природы, её рациональное использование.....	5 ч.
11. Подведение итогов работы.....	2 ч.

Содержание занятий

1. Введение (2 часа)

Задачи школьного кружка «Краязнаўства». Формы и содержание работы. Экскурсия в городской историко-краеведческий музей (вариант – школьный этнографический музей).

2. Наш край (2 часа)

Географическое положение Жлобинщины на карте Гомельской области и Беларуси, наши соседи (Рогачёвский, Светлогорский, Буда-Кошелёвский, Речицкий районы Гомельской области, Бобруйский район Могилёвской области).

Практическая работа. Составление карты своего района, описание географического положения Жлобинского района и города Жлобина.

3. Геологическое строение и полезные ископаемые (2 часа)

Положение территории Жлобинщины относительно крупных геоструктурных элементов. Геологическая история развития территории.

Полезные ископаемые и их влияние на развитие хозяйства района (местная промышленность).

Практическая работа. Составление картосхемы «Полезные ископаемые Жлобинщины».

4. Рельеф (2 часа)

Тип и формы рельефа района. Абсолютные и относительные высоты. Влияние рельефа на особенности хозяйственной деятельности жлобинчан (жителей города и района).

Практическая работа. Описание отдельных форм рельефа своей местности (города), их зарисовка или фотографирование для экспозиции в школьном музее.

5. Климат и погода (2 часа)

Климатообразующие факторы. Годовой цикл метеорологических элементов на территории района (температуры, влажности, облачности, осадков, ветров). Сезонные явления в природе жлобинщины. Влияние климата и погоды на хозяйственную деятельность жлобинчан.

Практическая работа. Экскурсия на городскую гидрометеостанцию для получения данных о загрязнении атмосферы города промышленными предприятиями, автотранспортом.

6. Гидрография (5 часов)

Речная сеть Жлобинщины. Река Днепр – главная река всей республики. Характеристика реки Днепр. Подземные воды, их свойства. Водозабор «Лебедёвский» - источник питьевой воды жлобинчан.

Практическая работа. Составление гидрологической карты, в том числе канализированных рек Жлобинщины.

Экскурсия на одну из рек (Добасна, Ржавка, Цуперка) или на одно из озёр Жлобинщины с целью их описания, зарисовки или фотографирования для экспозиции в школьном музее.

7. Почвы (2 часа)

Основные типы почв района и их хозяйственное использование. Влияние почв на особенности сельскохозяйственного развития района. Эрозия почв и меры борьбы с нею. Мелиорация земель.

8. Растительность (5 часов)

Общая характеристика растительности района. Хозяйственное использование лесных богатств. Жлобинский лесхоз: история, настоящее, перспективы. Экскурсия в заповедники «Выдрица» и «Смычок» с целью составления гербария.

Практическая работа. Оформление гербариев для школьного кабинета биологии, для экспозиций в школьном музее.

9. Животный мир (5 часов)

Фауна лугов, лесов, болот, сельхозугодий района. Роль человека в расселении и охране животных. Мероприятия по охране животных в Жлобинском районе. Жлобинский зоопарк: его история и перспективы. Экскурсия в зоопарк с целью описания, зарисовки или фотографирования для школьного музея.

Практическая работа. Изготовление и развешивание скворечников, других птичьих домиков. Подкормка птиц.

10. Охрана природы, её рациональное использование (5 часов)

Заповедники и заказники района: Краснобережский парк (республиканское значение), «Выдрица», «Смычок». Роль заповедников и заказников в охране природы края. Памятники природы Беларуси: их описание. Памятники природы родного края: зарисовки, фотографии.

Практическая работа. Составление папки с материалами папки природы Беларуси, в том числе памятников природы родного края. Выпуск стенгазеты, листовки по охране природы.

11. Подведение итогов работы (2 часа)

Итоговая конференция юных краеведов. Выставка лучших зарисовок и фотографий, рефератов, других рукописных работ по краеведческой тематике.

Практическая работа. Игра-викторина «Знаете ли вы природу своего родного края?»

Тематический план (2-ой год обучения). 34 часа

1. Введение	1 час
2. Население края.....	2 часа
3. Топонимические особенности.....	3 часа
4. Особенности застройки населённых пунктов.....	3 часа
5. Историческое прошлое края.....	3 часа
6. Край в годы Великой Отечественной войны.....	5 часов
7. Трудовые будни края.....	5 часов
8. Промышленность края.....	3 часа
9. Сельское хозяйство края.....	3 часа
10. Литература, культура и искусство края.....	5 часов
11. Подведение итогов работы.....	1 час

Содержание занятий

2. Введение (1 час)

Задачи краеведческого кружка второго года обучения. Формы и методы работы. Распределение кружковцев по основным направлениям краеведческой работы: научно-исследовательской и поисковой, экскурсионно-пропагандистской, инструктивно-методической.

3. Население района и города (2 часа)

Количество и национальный состав населения. Взаимообогащение культур представителей разных национальностей. Антропонимика в районе.

Практическая работа. Составление своего родословного дерева.. Описание орудий труда, одежды посуды и т.п. Оформление своего материала для экспозиции в школьном музее.

3. Топонимические особенности (3 часа)

Знакомство с литературными источниками по топонимике района, их анализ. Значение топонимов в последующей истории населённых пунктов района: формирования населения, особенностей его застройки, процесса миграции и т.д.

Практическая работа. Составление картотеки названий населённых пунктов Жлобинского района; кварталов, районов и улиц г.Жлобина («Их именами названы...»).

4. Особенности застройки населённых пунктов (3 часа)

Типы населённых пунктов района: деревни, сёла, рабочие посёлки, городские посёлки, город. Время появления сельских населённых пунктов (Малевичи, красный Берег, Папоротное, Доброгоща, Солоное, г.п.Стрешин и др.). Условия, которые определили место их появления, история названий (топонимика). Памятники архитектуры – Стрешинская церковь, Пиревичская церковь, Краснобережская усадьба-парк.

Практическая работа. Составление исторических справок о сельских населённых пунктах района (в том числе фотографии, зарисовки памятников архитектуры).

5. Прошлое Жлобинщины (3 часа)

Литература по истории края: книга «Память» (Жлобин и Жлобинский район), книга Кухарева Н.В. и Анопа Л.А. Книги писателя-земляка Капустина А.П. Важнейшие события в историческом прошлом г.Жлобина и Жлобинского района. Дембовецкий об экономико-историческом прошлом Жлобинщины.

Практическая работа. Составление пакета краеведческих игр, викторин, другого занимательного материала по теме «А знаешь ли ты?..»

6. Край в годы Великой Отечественной войны (5 часов)

Знакомство с литературой о событиях, которые происходили во время войны на Жлобинщине.

Комкор Петровский Л.Г. Контрудар на Днепре в начальный период войны.

Партизанское движение и патриотическое подполье в годы оккупации.

История языком дневника. Герои Советского Союза – наши земляки.

Экскурсия в городской историко-краеведческий музей.

Автотур по местам военно-исторической славы Жлобинщины.

Практическая работа. Составление картосхемы «Военно-исторические памятники Жлобинщины». Встречи с ветеранами войны, запись их воспоминаний.

7. Трудовые будни Жлобинщины (5 часов)

Достижения жлобинчан в восстановлении и развитии народного хозяйства города и района.

Основные промышленные предприятия и их продукция.

Сельскохозяйственные предприятия, их специализация (агропромышленные комплексы – АПК).

Жлобин сегодня – город-железнодорожник, город-металлург.

Практическая работа. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда, запись их воспоминаний, рассказов о современных трудовых буднях.

8. Промышленность края (3 часа)

Знакомство с несколькими промышленными предприятиями города (локомотивным депо, мебельной фабрикой, фабрикой художественной инкрустации, производственным объединением искусственного меха, заводом «Ремстройдормаш», РУП ПО «БМЗ»).

Практическая работа. Оформление материалов по истории промышленных предприятий города.

9. Сельское хозяйство края (3 часа)

Знакомство с одним из АПК района («Бобовский», «Нивы», «Рассветный» и др.). Экскурсия в один из АПК района.

Практическая работа. Оформление материалов по истории и перспектив развития выбранного хозяйства.

10. Литература, культура и искусство края (5 часов)

Особенности развития культуры, литературы и искусства на Жлобинщине.

Знаменитые учёные, писатели, поэты, художники, артисты – уроженцы Жлобинщины.

Учреждения культуры края, их деятельность.

Народное образование на жлобинщине: история, современность, перспективы.

Практическая работа. Встречи со знаменитыми земляками. Выпуск рукописного журнала, оформление фотоальбома для экспозиции в школьном музее.

11. Подведение итогов работы (1 час)

Выставка рукописных газет, журналов, рефератов, фотоальбомов, зарисовок самодельных художников, составленных картосхем.

Программа факультатива

«Малоизвестные страницы истории Жлобинщины»

Авторская программа факультатива для учащихся 7-9 классов (35 часов)

Объяснительная записка

I. Цели и задачи факультатива

1. Углубить и расширить знания учащихся, развивать у них интерес к отечественной истории методом более основательного изучения исторического процесса на территории края, знакомства с историческими документами, углубления самостоятельной работы с научно- популярной и художественной литературой, изданиями периодической печати («Новый день», «Металлург», «Нюанс», «Информобзор»), развития самостоятельного мышления учащихся.

2. Развивать у школьников умение критически подходить к разным источникам информации. Анализировать и логически рассуждать, вырабатывать личный взгляд на исторические события и их оценку, обосновывать и доказывать правильность своей позиции, опираясь на полученные знания.

3. Содействовать воспитанию национального самосознания, чувство гордости за историческое прошлое родной Жлобинщины, содействовать на этой основе формированию активной гражданской позиции преданности Отчизне.

4. Воспитать человека-гуманиста, патриота и интернационалиста, который с пониманием и доброжелательностью относится к другим народам, их культуре и обычаям.

5. Возбудить стремление к совершенствованию своей личности (самообразованию и самовоспитанию).

II. Содержание факультатива

Факультатив «Малоизвестные страницы истории Жлобинщины» рассчитан для учащихся 7-9 классов средней общеобразовательной школы на один год обучения. Одно занятие в неделю. Он не повторяет классный урок по истории, и поэтому проводится на более высоком уровне, с использованием других методических приёмов и дополнительных средств обучения: легенд и преданий, исторических документов (в первую очередь архивных материалов, отрывков их летописей и хроник, дневниковых записей очевидцев и участников событий), научно-популярной и художественной литературы исторической тематики, а также материалов, опубликованных в средствах массовой информации в различные годы.

Программа факультатива является примерной, поэтому в силу различных причин может изменяться. На занятиях по возможности используются типовые средства наглядности: исторические карты, репродукции картин, плакаты, таблицы и т.п.

Введение (1 час)

Народ и его история. Особенности исторического развития Жлобинского края.

Необходимость изучения своего прошлого, истории своей малой родины.

Содержание, цели и задачи данного курса.

Тема I. Земля наших предков (2 часа)

Древнейшие поселения (селища и городища) на Жлобенщине, поселения в бассейнах рек Днепр и Березина.

Археологические культуры древнейших времён на территории района.

По следам археологических раскопок. Курганные могильники древних времён.

Свидетели седой старины.

Городища, древние поселения в бассейне реки Березины.
Поселения радимичей и дреговичей на территории Жлобинщины.
Итоговое занятие. Составление картосхемы.

Тема II. Жлобинщина в эпоху феодализма (7 часов)

Хозяева жлобинской земли: Хадкевичи, Чернышевичи, Кругликовы, Войзбуны, Сазоновичи.

Жлобин в XV - XVIII веках. Население. Основные занятия мещан: земледелие, животноводство, ремёсла, промыслы, торговля.

Феодальные повинности жлобинчан. Инвентарь 1847 года.

Жлобинщина на старинных картах. Карта «Беларусь в конце XVI века» - Луки, Козловичи, Малевичи, Солоное, Пиреевичи, Скепня, Плесовичи, Ящицы, Пеналичи, Степы, Стрешин, Верхняя Алба, Щадрина.

Красный Берег: хозяева поместья, помещичья усадьба, парк (республиканский памятник природы).

Памятники истории и культуры этой эпохи на территории жлобинщины (составление картосхемы).

Итоговое занятие (экскурсия в городской историко-краеведческий музей).

Тема III. Становление и развитие капитализма на жлобинской земле (6 часов)

Формирование капиталистических отношений в сельском хозяйстве.

Формирование капиталистических отношений в промышленности: мануфактуры, заводы, железнодорожный транспорт.

Народное образование на жлобинщине в эпоху капитализма.

Национальные меньшинства жлобинщины: евреи, цыгане, поляки.

Народные волнения в конце XIX – начале XX веков.

Итоговое занятие (экскурсия в историко-краеведческий музей, либо в музей Локомотивного депо).

Тема IV. Жлобин в период новейшей истории (18 часов)

Раздел 1. История города в первый период новейшей истории (1917-1941) (5 часов)

Провозглашение в Жлобине Советской власти. Создание ВРК (А.Карпович, Ловецкий, Л.Колораджио, П.Вольский, Н.Павлов, П.Кульбаков, В.Кульбаков, В.Печурихин).

Мятеж И.Р. Довбор-Мусницкого. Разгром мятежников под Жлобином.

Годы немецкой оккупации. Освобождение Жлобина.

Первые социалистические преобразования на жлобинщине. Проведение коллективизации. Первые ТОЗы, кооперативы. Колхозы.

Изменение административного статуса Жлобина в первые годы Советской власти.

Жлобин в 30-40годы.

Раздел 2. История Жлобинщины в годы Великой Отечественной войны (1941-1944) (6 часов)

Оборона города. Контрнаступление на Днепре.

Жлобинский истребительный батальон.

Герои обороны города в 1941 году: Л.Г.Петровский, И.Л.Хижнян, капитан Баталов, И.Я.Фоканов и другие.

Жлобин в годы оккупации: «Действовала индустрия смерти», «Невинные жертвы», «Хочу, чтобы люди знали и помнили» (о сожженных деревнях).

Патриотическое подполье и партизанское движение в годы Великой Отечественной войны на жлобинщине. В лесах под Жлобином. История языком дневника.

Освобождение жлобинской земли (1943-1944).

Раздел 3. Жлобинщина в конце 40-х – 60-х годов (4 часа)

Восстановление народного хозяйства. Руками наших отцов и дедов.

Послевоенная история промышленных предприятий города (льнозавод, мебельная фабрика, швейная фабрика, фабрика художественной инкрустации, железнодорожный узел, хлебзавод и т.д.).

Народное образование в первые послевоенные годы.

Культурные достижения 50-х – 60-х годов.

Сельское хозяйство в этот период (архивные данные).

Раздел 4. Жлобинщина в 70-90-е годы (3 часа)

Промышленность: действительность и перспективы развития (строительство нового хлебзавода, новой ФХИ, нового мясокомбината, фабрики искусственного меха, БМЗ).

Сельское хозяйство: темпы развития, специализация, новые формы хозяйствования в 90-е годы.

Развитие культуры, образования, здравоохранения и спорта.

Раздел 5. Итоговое занятие (1 час)

Экскурсия по памятным историческими культурным местам города.

Программа

(36 часов, в т.ч. 3 часа — экскурсии)

Введение (1 час)

Что такое краеведение (Жлобиноведение)? Как мы узнаем о том, что происходило в нашем крае, с древнейших времён до наших дней? Источники наших знаний об истории и географии жлобинщины. Историография.

Тема I. Земля наших предков (3 ч)

Появление на карте жлобинщины древнейших поселений.

Основные занятия наших далёких предков.

Супольности дреговичей и радимичей на жлобинской земле. Археологические исследования последних лет.

На дреговическо-радимичском пограничье в 9-13 столетьях. Памятники археологии этих лет. Монетные клады, найденные на территории Жлобинского района.

Тема II. Природные условия Жлобинщины (7 ч.)

Формирование территории, её величина и границы.

Исследования природы и хозяйства. Задачи современных исследований.

Географические названия жлобинщины (Топонимика)

Административно-территориальное разделение района

Геологическое строение и полезные ископаемые.

Климат жлобинщины, животный и растительный мир.

Поверхностные и подземные воды (водные объекты).

Экологические проблемы жлобинщины.

Естественное движение населения. Национальные меньшинства жлобинщины.

Сельское расселение, его особенности.

Тема III. Социально-экономическое развитие Жлобина и района. (4 ч.)

Промышленность Жлобина в его историческом развитии. Современные предприятия города и района.

Сельское хозяйство района. АПК: первые шаги совершенствования.

Сфера обслуживания — достижение наших дней.

Транспорт: история развития, Жлобин — транспортный узел.

Тема IV. Исторический путь Жлобинщины (5 ч.)

Жлобинщина в составе Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.

Жлобин и район в составе Российской империи. Жлобинский ж/д узел.

Образование. Охрана здоровья. Религиозная жизнь. Социально-экономическая жизнь в начале XX века.

Борьба жлобинчан за новую власть и новую жизнь. На крутом повороте истории.

Хозяйственное развитие в 20-30 гг. XX столетия.

История кооперации и коллективизации на жлобинщине.

Тема V. Шла война народная (10 ч.)

Хроника событий первых дней войны. Оборона Жлобина в июле–августе 1941г.

Контрудар на Днепре. Генерал Петровский Л.Г. Жлобинский и Стрешинский истребительные батальоны.

Оккупационный режим.

Партизанское движение и патриотическое подполье.

Операция «Багратион»; освобождение. Хроника вызволения Жлобина и населённых пунктов жлобинщины от немецко-фашистских захватчиков.

Боевой путь воинских соединений, получивших почётное наименование «Жлобинских». Летопись 16-ой Воздушной Армии.

Наши земляки — Герои Советского Союза.

Жлобинчане — участники парада Победы 24.06.1945 г.

Экскурсия в городской историко-краеведческий музей «По залам Великой Отечественной» (2 ч.)

Тема VI. Под мирным небом (5 ч.)

Возрождение и развитие народного хозяйства в первые послевоенные пятилетки (40-ые – 50-ые гг.).

Индустриальное развитие г. Жлобина (ФИМ. БМЗ и др.)

Жлобин и Жлобинский район в 60-90 гг. XX века.

Отличились в труде: Герои Социалистического труда, лауреаты Государственной премии Беларуси. Заслуженные работники Республики Беларусь.

Материальное и духовное наследие: жлобинщина литературная, живописная; народные промыслы, образование и здравоохранение.

Хранители исторической памяти. Экскурсия в ЖИКМ, другие музеи города и района. (1 ч.)

ОТЧЁТ

**об участии средней общеобразовательной школы №2 г. Жлобина в IV этапе
Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции учащихся
«Наш край» (Экспедиции)
с января 2004 года по ноябрь 2006 года**

Участие учащихся СОШ №2 в долгосрочной Экспедиции проводилось с целью всестороннего изучения своего района, города и дальнейшего совершенствования туристско-краеведческой работы среди школьников. Основной воспитательной задачей являлось формирование нравственных и эстетических взглядов учащихся, их исторической памяти и гражданско-патриотических познаний через поисковую, научно-исследовательскую работу, посредством турпоходов и экскурсий по родному краю.

В Экскурсии принимали участие отдельные учащиеся, учены краеведческого кружка, поисковые группы, члены факультатива «Малоизвестные страницы истории Жлобинщины», слушатели курса по выбору «Жлобиноведение» и Совет школьного этнографического музея. В рамках краеведческой работы по основным направлениям экспедиции учащиеся школы установили прочные связи с районной Станцией юных туристов, с Жлобинским государственным историко-краеведческим музеем, с Жлобинским филиалом государственного архива, с районным Советом ветеранов войны и труда.

Основой экспедиционной работы явилось участие школьных краеведов во всех мероприятиях, проводимых районной Станцией юных туристов и направленных на выполнение общественно-значимых заданий по выявлению

малоизвестных либо малоизученных событий и фактов истории края, его географии, этнографии, культурного наследия.

Экспедиционная работа велась по тем направлениям, которые были определены Республиканскими концептуальными основами IV этапа Всебелорусской туристско-краеведческой экспедицией учащихся «Наш край» (Экспедиция).

Первое направление «Прыродная спадчына». В этом направлении группа учащихся (Ревяков Николай, Чередник Артём, Иваньков Максим и др.) изучали экологическую ситуацию в районе школы: изучение воздуха, загрязнение радионуклидами, радоном и т.д. Эти материалы оформлены в работе «Мой родны кут» во второй части теоретического раздела «Экологическая ситуация», в который также вошла глава «Днепр в экологической беде». Кроме этого участниками краеведческого кружка был собран материал по теме «Поверхностные и подземные воды (водные объекты района)», который используется на уроках географии в 9-х классах. Собран также интересный материал о полезных ископаемых района, составлена картосхема, этот материал используется на занятиях курса по выбору «Жлобиневедение», ч. I «География района». Картосхема хранится в кабинете истории №3.

Собран материал по теме «Памятники природы Беларуси», среди него материал о заказниках «Выдрица» и «Смычок» и Краснобережском приусадебном парке (республиканский памятник). Материал хранится в папке в кабинете истории №3.

Второе направление «Адраджэнне гістарычнай памяці». цель которого исследование закономерностей развития белорусского народа, его материальной и духовной культуры. В этом направлении строил свою работу школьный этнографический музей. Более подробно о проделанной работе написано в отчёте «Исследовательская деятельность и научные достижения этнографического музея СОШ №2 г. Жлобина» см. Приложение №1.

Составлена картосхема «Памятники истории и культуры жлобинщины» с древних времён до наших дней. Картосхема хранится в кабинете истории.

Третье направление «Культурная спадчына», цель которого – изучение особенностей этнической, светской и религиозной культуры нашего региона. По этому направлению велась поисковая работа по темам: «Народное образование на Жлобинщине в эпоху капитализма (XIX – нач. XX веков)», «История школ газетной строкой», «народные училища Жлобинщины в конце XIX – нач. XX веков». Материал об исследованиях передан в музей истории образования жлобинщины, который оформляется в средней школе №13. Используется также на уроках географии в 9-х классах, истории Беларуси в 8-х классах, в 11-х классах. Об остальной работе по этому направлению написано в отчёте (приложение №А). К 60-летию освобождения Беларуси от гитлеровцев составлен сценарий «Музы вели в бой», в котором использованы стихи, песни о Жлобине, о ратных делах воинских частей, сражавшихся под нашим городом в 1941 году и освободивших город и район от фашистов в конце 1943 – июне 1944 годов. Методическая разработка сценария хранится в школе.

Четвёртое направление – «Старонкі ваеннай гісторыі», цель этого направления – исследование малоизученных героических и трагических событий военных лет в нашем регионе.

Основной стала работа по сбору материала по теме «Летопись 16-ой Воздушной Армии», в состав которой входила 196-ая штурмовая авиадивизия, получившая почётное наименование «Жлобинская». Реферат по этой теме был подготовлен к 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, направлен на областной конкурс и в номинации «Лучшая летопись соединений и воинских частей, освободивших Беларусь от немецко-фашистских захватчиков, имеющих в своих названиях белорусскую топонимику» получил Грамоту. В следующем учебном году реферат был дополнен новыми материалами о людях-воинах «196-ой штурмовой авиадивизии» и хранится в Уголке боевой славы школы. Собранные материалы о партизанском подполье и партизанском движении используется не только на

уроках истории, но и на занятиях курса по выбору «Жлобиноведение». По этому же направлению был собран материал для написания реферата: «Часы истории бьют по памяти» (холокост на Беларуси), для рефератов: «Война и дети», «Вклад советской науки в достижение победы в войне», «Война и мир на жлобинской земле» - два последних реферата готовятся участвовать в конкурсе научно-исследовательских работ учащихся по истории в этом учебном году.

Разработан и составлен конспект Урока-викторины «Я – беларус, тым ганаруся!» на краеведческом материале; в урок включены вопросы по всем основным направлениям IV этапа Всебелорусской туристско-краеведческой экспедиции учащихся «Наш край». Конспект урока-викторины хранится в кабинете истории школы, им может воспользоваться любой учитель-предметник или классный руководитель для проведения урока, либо внеклассного мероприятия.

Материал о писателях и поэтах Жлобинщины собран и оформлен в отдельной папке «Жлобинщина литературная».

Пятое направление «Славу́тыя імёны бацькаўшчыны» имеет целью воскресить и оставить в памяти потомков имена наших славных земляков – тех, кто прославил наш край своей творческой и профессиональной деятельностью, военными и гражданскими подвигами. В этом направлении шла поисковая работа по нахождению малоизвестных фактов из жизни и деятельности наших «славу́тных землякоў». В целом собран материал о Героях Советского Союза - наших земляках, о Героях Социалистического труда, прославивших наш район трудовыми делами, о писателях -жлобинчанах, включая тех, кто сегодня печатает свои стихи рассказы на страницах районной газеты «Новы дзень»

За время Экспедиции по всем направлениям деятельности написаны рефераты:

- «Война и дети», «Война и мир на жлобинской земле»;
- «Нам засталася спадчына (о жлобинских пушках XVIII века)»;

- «Железные дороги Гомельщины и их эксплуатация в межвоенный период (1921-1941 гг.)»;
- «Вклад советских учёных в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»;
- «Часы истории бьют по памяти (холокост на Беларуси)»;
- «Памятные места Жлобина» (заочное путешествие по карте города);
- «Национальные меньшинства на жлобинщине»;
- «По окрестным тропам Жлобина»;
- «Народное образование на жлобинщине в эпоху капитализма (XIX - нач. XX века);
- «Народные праздники, традиции, обряды и ритуалы».
- «Жлобин – город, в котором мы живём».

С 2004 года составлена авторская программа курса по выбору для старшеклассников «Жлобиноведение», занявшая I место в районном конкурсе индивидуальных и авторских программ, методических пособий по организации туристско-краеведческой и экологической деятельности Жлобинского района. Итоги конкурса подводились в феврале 2006 года.

Под руководством учителя истории Дмитриева Р.В. все эти годы работал краеведческий кружок.

Члены краеведческого кружка составили картосхемы:

- «Полезные ископаемые Жлобинщины»;
- «Индекс загрязнения атмосферы на 01.01.2005 г.»;
- «районирование Беларуси»;
- «Исторический центр города (Жлобин-Карпиловка)»;
- «Памятники истории и культуры»;
- «Памятники природы на Жлобинщине»;
- «Колхозное строительство на Жлобинщине»;
- «Туристический маршрут «Жлобин-Пралеска»;

Составлена «Летопись 16-ой Воздушной Армии», в состав которой входила 196-я штурмовая авиадивизия, получившая почётное название «Жлобинская».

Разработан комплексный план (автопеший) туристско-экскурсионный маршрут «Жлобин-Пралеска», снабжённый необходимым справочным материалом и картосхемами движения по маршруту.

Разработан сценарий внеклассных мероприятий:

- «Музы вели в бой»;
- “Я – беларус, і тым ганаруся!” (урок-викторина).

К 60-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков выпущено 3 номера стенгазеты «Спадчына» (хранится в кабинете истории). Ко дню славянской письменности – 2 стенгазеты. Для координации и более полного охвата краеведческой работы по всем направлениям Экспедиции с 2004 года приказом директора школы создаётся творческая группа по проблеме «Краеведческая работа в школе». В состав группы входят учителя белорусского и русского языков, географии, музыки, ИЗО, трудового обучения и обслуживающего труда, биологии, руководителем творческой группы является учитель истории Дмитриев Р.В. (см. приложение). Работа творческой группы планируется на каждый учебный год с расчётом выполнения тех или иных заданий по основным направлениям Экспедиции, с целью постоянного накопления материалов по ранее выбранным темам. В работу вовлекаются учащиеся всех 5-11 классов. В конце каждого учебного года подводятся итоги о проделанной краеведческой работе в рамках Концептуальных основ IV этапа Всебеларусской туристско-краеведческой экспедиции учащихся «Наш край».

Директор ГУО «Средняя общеобразовательная
школа №2 г. Жлобина»

И.В. Волков

Утверждён
на заседании творческой
группы
« » октября 2005 года
Руководитель группы:
_____ Р.В.Дмитриев

Согласовано
Зам. директора СШ №2
по учебно-воспитательной
работе:
_____ В.Гр. Мозгова
« » октября 2005 года

**План
работы творческой группы
по проблеме «Краеведческая работа в школе»
на 2005-2006 учебный год**

I. Белорусский язык и литература (ответственная Мельникова И.Ф.)

1.1. В кабинетах белорусского языка и литературы продолжить систематизацию материалов о жизни и деятельности писателей-земляков А.Капустина, Г. Добина, М. Лупсякова, Ф. Жичко, В. Федосеенко, В. Содаля и других.

1.2. Провести предметную «Неделю белорусского языка и литературы» с использованием краеведческого материала.

1.3. Организовать встречи учащихся с поэтами и писателями жлобинщины (Ирина Сосна, Валентина Кадетова, Людмила Шадукаева, Юрий Арестов).

II. География. История (ответственный Дмитриев Р.В.)

2.1. Обновить материал для проведения тематических «заочных» путешествий по карте города и района:

- «Памятные места нашего города и района»;
- «Промышленная гордость жлобинщины»;
- «По окрестным тропам Жлобина»;
- «Жлобин – город- железнодорожник».

2.2. Продолжить сбор, систематизацию и оформление в отдельных папках материалов о промышленных предприятиях города и района.

2.3. Составить алгоритм проведения урока-экскурсии в школьном этнографическом музее.

III. Биология (ответственная Таран Л.Г.)

3.1. Принять участие в районном конкурсе ученических научно-исследовательских работ по теме о лесных богатствах жлобинщины.

3.2. Собрать материал о заказниках «Выдрица» и «Смычок», образованных на территории нашего района в последние годы.

3.3. Организовать экскурсии в зоопарк города.

3.4. Продолжить сбор, изучение и оформление материалов по теме «Памятники природы Беларуси».

IV. Изобразительное искусство (ответственная Железкова В.В.)

4.1. Провести внутришкольные выставки по темам:

- «Памятники истории, культуры, архитектуры нашего города»;
- «Природа родного края»;
- «Мой дом» («Дом, в котором я живу»).

4.2. Организовать встречи с местными художниками (В.Ганжа, В.Слесарев, В.Приходько, С.Берилло).

4.3. Посетить выставки-работы местных художников, проводимых историко-краеведческим музеем.

V. Музыка и пение (ответственный Кравцов Б.М.)

5.1. Собрать и оформить в едином сборнике песни о Жлобине;

5.2. Подготовить музыкальную композицию к празднику Победы 9 мая;

VI. Трудовое обучение (ответственный Михаленко И.Л.)

6.1. Собрать материал о традиционных народных промыслах жлобинщины (инкрустация соломкой, лозоплетение, гончарство, бондарство и др.);

6.2. Оформить в музее уголок о народном умельце, учителе трудового обучения СШ №2 Лисова П.П.).

VII. Общие мероприятия (ответственный Дмитриев Р.В.)

7.1. Выпуск плакатов, газет, другой наглядности, посвящённых праздничным датам в истории города и района;

7.2. Провести научно-практическую конференцию по вопросу совершенствования краеведческой работы в школе;

7.3. Подвести итоги работы учителей, классных руководителей по использованию краеведческого материала на уроках, во внеклассных мероприятиях, в своей практической деятельности.

Мозгова В.Гр. (августовский
педсовет 2006 года)

Утверждён
на заседании творческой
группы
« » октября 2006 года
Руководитель группы:
_____ Р.В.Дмитриев

Согласовано
Зам. директора СШ №2
по учебно-воспитательной
работе:
_____ В.Гр. Мозгова
« » октября 2006 года

**План
работы творческой группы
по проблеме «Краеведческая работа в школе»
на 2006-2007 учебный год**

I.Белорусский язык и литература (ответственная Мельникова И.Ф.)

1.1. Продолжить встречи учащихся с писателями и поэтами жлобинщины (Павел Луд, Иосиф Ринейский, Мария Смирнова, Борис Зайцев).

1.2. В кабинете белорусского языка и литературы продолжить систематизацию материалов о жизни и творчестве писателей-земляков Александра Капустина, Миколы Лупсякова, Фёдора Жичко, Владимира Федосеенко, В.Содаля, Григория Добина, Михася Чаусского).

II.География. История (ответственный Дмитриев Р.В.)

2.1. В методическом кабинете школы сконцентрировать материалы по краеведению: рефераты, картосхемы, разработки туристско-экскурсионных

мероприятий, сценарии внеклассных часов, конспекты уроков с использованием краеведческого материала, олимпиадные задания по краеведению.

2.2. Составить картотеку использования материалов этнографического музея на уроках истории, географии и других предметов.

2.3. Разработать учебно-методический комплекс работы краеведческого кружка на базе школьного этнографического музея.

2.4. Разработать «Алгоритм использования материалов школьного этнографического музея на уроках истории и внеклассных мероприятий».

2.5. Продолжить сбор и научно-методическую обработку материалов для курса по выбору «Жлобиноведение», часть I – «География жлобинщины».

2.6. Продолжить сбор и научно-методическую обработку материалов для курса по выбору «Жлобиноведение», часть II – «История жлобинщины».

2.7. Продолжить комплектацию коллекций школьного этнографического музея.

III. Биология (ответственная Таран Л.Гр.)

3.1. Изучить флору и фауну заказников «Выдрица» и «Смычок», расположенных на территории района.

3.2. Продолжить сбор, изучение и оформление материалов по теме «Памятники природы Беларуси».

3.3. Продолжить экскурсии в зоопарк города, написать историю его создания.

IV. Изобразительное искусство (ответственная Железкова В.В.)

4.1. Продолжить проведение конкурсов-выставок детских рисунков по краеведческой тематике.

4.2. Организовать встречи со жлобинскими художниками Леонидом Величко, Владимиром Сениным, Людмилой Чепкасовой.

4.3. Собрать сведения о художнике Башилове М.С., уроженце жлобинщины, иллюстраторе комедии Грибоедова А.С. «Горе от ума».

V. Трудовое обучение и обслуживающий труд

5.1 Продолжить работу кружка по изготовлению макетов, моделей и муляжей для пополнения коллекций этнографического музея (ответственный Лисов П.П.).

5.2. Собрать материал – рецепты белорусской кухни, имеющих наибольшее распространение на жлобинщине (ответственная Бабанькова Л.А.).

5.3. Собрать и систематизировать материалы о традиционных народных промыслах для пополнения имеющихся в этнографическом музее коллекций (ответственные Лисов П.П. и Бабанькова Л.А.).

VI. Общие мероприятия (ответственный Дмитриев Р.В.)

6.1. Заседание творческой группы по проблеме «Краеведческая работа в школе», не реже одного раза в четверть.

6.2. Заслушать отчёты учителей, работающих с одарёнными детьми, по выполнению намеченных мероприятий краеведческого профиля.

6.3. Подвести итоги работы творческой группы учителей, работающих по проблеме «Краеведческая работа в школе» на августовском педсовете 2007 года.

ПЛАН
работы с участниками курса «Жлобиноведение»
по теме: Экологическая тропа «Жлобин — «Пролеска»»

Цели:

1. Общие историко-географические сведения об окружающей среде в районе экологической тропы «Жлобин — «Пролеска»».
2. Изучение экологических проблем воздушного бассейна в третьем микрорайоне (район расположения СШ №2) под воздействием техногенных факторов.
3. Изучение состояния экологии гидросферы в результате антропогенных воздействий (район экологической тропы).
4. Изучение экологических проблем ландшафта в результате хозяйственной деятельности в исследуемом регионе.
5. Наличие экологических проблем в ДРОЦ «Пролеска», если они есть, то чем они вызваны.
6. Выработка практических мер (предложений) для ликвидации (или уменьшения) последствий имеющихся экологических проблем на экологической тропе «Жлобин — «Пролеска»».
7. Наиболее эффективное использование собранного материала в учебно-воспитательном процессе.

Срок	Задание по теме:	Содержание задания	Место поисков, форма работы.
Январь - февраль	1. Собрать сведения об экологической ситуации в районе школы (школьный	<ul style="list-style-type: none"> • начало тропы — школьный двор, местоположение школы на карте города; • до аварийная радиационная 	Беседа с учителем географии Калиновским

	двор), 3 микрорайона.	<p>обстановка в городе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • найти карты радиационной обстановки на территории БССР, на территории города • найти данные о загрязнении атмосферы промышленными отходами, автотранспортом и т.д. 	<p>Районный штаб гражданской обороны</p> <p>Средства массовой информации («СБ», Новы дзень», др.), Горрайинспекция природных ресурсов и охраны окружающей среды, СМИ.</p>
Январь - февраль	2. Собрать сведения о состоянии экологии гидросферы в результате антропогенных воздействий по маршруту экологической тропы.	<ul style="list-style-type: none"> • найти сведения о р. Днепр, его прошлом и настоящем; • собрать сведения о водозаборной станции «Лебедёвская»; • найти сведения о реке Цуперке, её прошлом и настоящем. 	<p>Подбор литературы: справочники, энциклопедия «Блакiтная кнiга Беларусi».</p> <p>Посещение водозабора «Лебедёвский», беседа со специалистами и работниками станции, СМИ</p> <p>Горрайинспекция природных ресурсов и охраны окружающей среды; энциклопедия «Блакiтная кнiга Беларусi».</p>
Февраль - март	3. Собрать сведения о подземных источниках (минеральные воды)	<ul style="list-style-type: none"> • найти сведения о минеральной воде, используемой для лечебных процедур в санатории «Пралеска» 	<p>Посещение ДРОЦ «Пралеска», беседа с главным врачом, врачами лечащими своих пациентов минеральной водой.</p>

Февраль — март	4. Собрать сведения об экологических проблемах ландшафта в результате хозяйственной деятельности человека.	<ul style="list-style-type: none"> • найти сведения о болотно-луговом комплексе речной долины Днестра; • найти сведения о лесном массиве левобережья Днестра вдоль экологической тропы. 	Горрайинспекция природных ресурсов и охраны окружающей среды; Лесхоз, беседа с лесниками;
Март - апрель	5. Собрать сведения об экологических проблемах ДРОУ «Пралеска». Если они есть, то чем они вызваны.	<ul style="list-style-type: none"> • найти сведения об истории санатория-профилактория, затем детского реабилитационно-оздоровительного центра «Пралеска»; • выяснить наличие экологических проблем в окрестностях «Пралески» 	Посещение санатория-профилактория, ДРОЦ «Пралеска», встреча и беседа со специалистами и работниками центра.
Апрель — май	6. Анализ собранного материала, компоновка сведений, оформление работы.	<ul style="list-style-type: none"> • оформление по плану работы текстового материала; • вычерчивание плана маршрута экологической тропы (топографическая карта) • оформление документального материала в форме «Приложения». 	Коллективная работа над работой (рефератом)
Январь - май	7. Выработка практических мер по уменьшению негативных экологических проблем на тропе «Жлобин — «Пралеска»».	<ul style="list-style-type: none"> • меры по смягчению воздействия радиационного загрязнения; • меры по очистке атмосферы; • меры по охране леса; • меры по очистке территории вокруг «Пралески» 	Коллективные раздумья, анализ предложений участников проекта.

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЛОБИНСКОГО РАЙИСПОЛКОМА
ГУО “Средняя общеобразовательная школа №2 г. Жлобина”

Разработка комплексного (пеший, на автобусе)
туристско-экскурсионного маршрута
«Жлобин – «Пралеска»

МОЙ РОДНЫ КУТ

Отчёт подготовили:
Шкода Виктория – 9 «А» класс
Чередник Артём – 10 «А» класс
Липатов Сергей – 9 «В» класс
Головей Денис – 9 «В» класс

Руководитель – Дмитриев Р.В.
учитель истории
средней общеобразовательной
школы №2 г. Жлобина

г.Жлобин
2006/2007 учебный год

Характеристика маршрута и района его прохождения

1. Справочные сведения:

- ↗ маршрут относится к смешанному виду – автомобильно-пешеходный. По маршруту «Жлобин – «Пралеска» пеший, а обратно – «Пралеска» - Жлобин» - автобусом;
- ↗ продолжительность пути – маршрут однодневный, расстояние 12 км.;
- ↗ по сложности – «единична» (первой категории сложности);
- ↗ группа формируется в количестве 10-12 человек (не более), так как это позволяет ей быть более мобильной.

2. Подготовка к походу:

- ↗ **подготовка снаряжения** – 10-12 рюкзаков, два красных флажка, размер полотнища 12х20 см. (они необходимы для соблюдения Правил дорожного движения в пути следования);
- ↗ **экипировка участников** – одежда спортивная (желательно не из синтетических тканей), обувь спортивная – кроссовки (разношенные но крепкие); головные уборы – только белого цвета (косынки, платки, береты, пилотки, кепи, шляпы и т.д.);
- ↗ **медицинское снаряжение** – аптечка, в которой в достаточном количестве йод, медицинские бинты, медицинская вата, таблетки анальгина, активированного угля. Нашатырный спирт, средства от комаров (мази, гели, спреи), борный вазелин, таблетки аэрона (на случай если кого-то укачает при поездке в автобусе).
- ↗ **питание** – бутерброды, питьевая вода (в пластиковых бутылках до 1 литра. Обед в столовой ДРОУ «Пралеска» (в пределах 1500-2000 руб.)

3. Движение по маршруту

- начало выхода в 8.00 ч. утра, сбор во дворе школы в 7.45 ч;
- первая остановка в д. Лебедёвка (водозабор «Лебедёвский») 9.00;
- вторая остановка в д. Александровка (около 10.00);
- третий привал у места через реку Цуперка 12.00 часов;
- движение от д. Цупер до «Пралески» - до 13.00 часов;
- экскурсия по территории реабилитационного центра (до 14.00);
- обед в столовой – 14.00-15.00;
- экскурсия по периметру «Пралески» (изучение экологического состояния объекта, с выходом на пляж р. Днепр (15.00-16.00_;
- отдых на берегу Днепра до 18.00;
- движение (возвращение) на автобусе «Пралеска», прибытие в город в 18.30-19.00 часов (район площади «Освободителей»);
- 19.00 часов – расход по домам.

4. Дополнительные условия

- Движение по улицам города и дорогам вне города, других населённых пунктов строго по Правилам дорожного движения;
- Возможен вариант движения от остановки «Площадь Освободителей» до остановки «Пенькозавод 2» на автобусах №№3 и 4. График движения автобусов имеется на остановке.
- Экскурсия по водозабору «Лебедёвский» возможна по предварительной договорённости.
- Для экскурсии по территории «Пралески» и обеда в столовой также необходима договорённость

Аннотация

Выбор маршрута «Жлобин – Лебедёвка – Александровка – Цупер – ДРОЦ «Пралеска»» обоснован тем, что он доступен начинающим туристам, на нём имеются объекты для экскурсионного обозрения как военно-исторического (краеведческого), так и экологического содержания (последнее важно для экологизации учебно-воспитательного процесса в школе). Работа содержит сведения исторического, экологического и практического характера.

Цели маршрута:

1. Знакомство с экологическими проблемами – загрязнение атмосферы, гидросферы, растительного мира;
2. изучение истории края в годы Великой Отечественной войны (программы по истории 9 и 11 классов общеобразовательной школы);
3. овладение практическими навыками туризма – нормы «Юного туриста». Над теоретической частью проекта «Мой родны кут» работала ученица 9 класса Шкода Виктория – «Краеведческий экскурс», над разделом «Экологическая ситуация» работали учащиеся Ревяков Николай и Чередник Артём (9 и 10 классы), над составлением картосхем – Липатов Сергей и Головей Денис (9 класс).
4. В практическом разделе (приложение) даны материалы о месте гибели лётчика Михаила Марущенко, об истории деревни Гуляй поле (теперь д. Александровка), рассказ о великой славянской реке Днепр, его Экологической беде, о месте нахождения (недалеко от д. Александровка) штаба партизанского отряда им. М. Фрунзе, о д. Цупер – его трагичной судьбе в годы войны, о водозаборе «Лебедёвский», о детском реабилитационно-оздоровительном центре «Пралеска» - конечном пункте маршрута.

Оглавление

- I. Теоретический раздел.
 - 1. Краеведческий экскурс.
 - 1.1. Введение.
 - 1.2. Возникновение Жлобина и история его названия.
 - 1.3. Исторический путь города.
 - 1.4. Железная дорога в судьбе местечка
 - 1.5. Жлобин в первые годы Советской власти.
 - 1.6. Суровое военное лихолетье.
 - 1.7. Возрождение города.
 - 1.8. Современный Жлобин.
 - 2. Экологическая ситуация.
 - 2.1. Радиационная обстановка в городе.
 - 2.2. Опасный уровень радонопроявления.
 - 2.3. Загрязнение атмосферы.
 - 2.4. Днепр в экологической беде.
 - 2.5. Заключение.
- II. Практический раздел.
 - 1. Приложения.
 - 2. Картосхемы.
 - 3. Предложения.

I. Теоретический раздел

1. Краеведческий экскурс

1.1. Введение

О дорогах справедливо говорят, что они – зеркало местности, зеркало её истории, зеркало истории страны. Дороги – свидетели и немые участники исторических событий многих цивилизаций. Дороги как люди: у каждой своё лицо, свой характер. Их история – далёкая и близкая – занесена в летописи, хроники, документы. Так, например, в Лаврентьевской летописи описан знаменитый водный путь по Днепру и другим рекам «путь из варяг в греки»; или во второй половине теме А. С. Дембовецкого «Описание промышленных и населённых пунктов Могилёвской губернии за 1880-1881 г. г.» описаны железные дороги «Московско-Брестская», «Либаво-Роменская», «Витебско-Орловская»; шоссе «Житомирский тракт», Стародубский скотопрогонный тракт»; водные пути по Могилёвской губернии.

Время не портит дороги. Их возраст в каждую эпоху осмысливается по-своему, ибо у каждого поколения своё понимание времени. Дороги – древнейший и важнейший феномен цивилизации. По ним мы судим о культурном, социальном, экономическом и техническом развитии человечества на любом отрезке исторического времени.

История города Жлобина... Она теснейшим образом связана с дорогами, прежде всего, с водным путём «из варяг в греки», и затем с Либаво-Роменской железной дорогой и с сухопутными дорогами, пролегающими через Жлобин.

История города создавалась и создаётся многими поколениями патриотов-горожан, их созидательным трудом, их ратными подвигами. История не делается вдруг... Она складывается исподволь, постепенно. А, сложившись, становится нашей гордостью и силой. Нашей судьбой и знанием. И несут её нам не только летописи, хроники, документы, книги, улицы, площади, камни мостовых, паровозные и пароходные гудки, заводские корпуса, но и дороги – дорожно-сухопутные, водные, железные!

1.2. Возникновение Жлобина и история его названия

Более пятисот лет с высокого правого берега смотрится наш город в голубой водный шлях седого Днепра-Славутича. Возник он на землях, где в языческие времена сошлись на водных дорогах два восточнославянских племени, радимичей и дреговичей, вытеснив живших до них племена боятов. Не откажешь в мудрости нашим предкам: завидное и крайне удачное место выбрали они для поселения – на высоком правом берегу Днепра, при впадении в него речушки Чёрночки (картосхема 1). А непроходимые болота – естественные защитные рубежи.

Летописи и хроники донесли до нас, что первоначально поселение называлось Хлепеном и возникло оно в 1492 году. Затем в середине XVII столетия оно уже носило название «местечко Злобин», а в самом начале XIX века называлось Жлобином.

Энциклопедический словарь, изданный в 1844 году в Санкт-Петербурге, в VII томе сообщает, что достоверных данных о происхождении названия «Хлепен» нет, есть лишь версии. По одной из них название произошло от хлюпания воды в болотах, которые плотным кольцом окружали поселение. Вторая версия гласит, что в далёкие времена в местечке проживали богатые люди, торговавшие зерном (хлебом). Со временем, особенно в период польско-литовского правления, слово «хлеб» потеряло звонкое «б» и приобрело твёрдое «п», и поселение из Хлебена превратилось в Хлепен. Как название места, где на Днестре шла буйная торговля зерном (хлебом).

В сборнике документов «Акты, относящиеся к истории Южной и Западной России», отмеченных 1654 годом, наше поселение упоминается уже

под названием Злобин. Предполагается, что название дали плотогоны, прозвав эти места злобными из-за частых крутых поворотов Днепра, река в районе города сильно петляет. Предполагается также, что потому места «злобные», что сюда ссылали непокорных, мятежных (злых) людей, тех, кто в чём-то провинился перед своими хозяевами.

Время, когда Злобин переименовался в Жлобин, точно не установлено. Предположительно это произошло в период с 1654-го по 1793 гг. В «Кратком топонимическом словаре Беларуси», изданном в 1974 году, говорится: «Наиболее вероятно происхождение от собственного имени Жлоба, в старину довольно широко распространённого в Беларуси. Слово «жлоба» имеет несколько значений, например, ясли для кормления животных, именно в них, согласно библейскому преданию, лежал новорождённый Иисус Христос. «Жлобой» также называли театр типа батлейки. Это же слово издавна употребляли в значении «чужой», хотя происхождение основы слова неизвестно. Наличие формы «Злобин» даёт возможность сопоставить её с народными терминами «взлобок», «лобец» - в значении «взгорок», «горка». Таким образом, Злобин-Жлобин понимается как «поселение на горке, на возвышенности» (на высоком правом берегу Днепра)».

В книге «Живописная Россия» (СПб-Москва, 1882 год) есть такие строчки: «В конце XVIII века при Днепре существовал Жлобай, жители которого исключительно занимались строительством судов. Возможно, с течением времени слово «Жлобай» трансформировалось в «Жлобин». Не исключено и другое толкование, нам теперь неизвестное».

1.3. Исторический путь города

Историческое развитие города Жлобина тесно связано с политическими событиями XV-XX веков. В конце XV и весь XVI век он принадлежал Хадкевичам. В последующие годы помещикам Войзбунам, графу Чернышову-Круглову, дворянам Сазоновичам. Судьба города предопределялась тем, что он находился в порубежье. В приграничной полосе между русским (Московия) и польско-литовским (Речь Посполитая) государствами, и во времена кровавых военных столкновений между ними неоднократно подвергался опустошительным разорениям. Лишь в 1793 году, войдя в состав Российской Империи, в городе наступил период мира, стабильности и постепенного развития, так как выгодное географическое положение на пути из Чёрного моря в Балтийское – «из варяг в греки» - способствовало развитию торговли, а значит, и хозяйственному росту жлобинских земель.

Небольшим населённым пунктом оставался Жлобин до последней четверти XIX века, он даже не был самостоятельной административной единицей и входил в состав Луковской волости Рогачёвского уезда Могилёвской губернии. Население занималось земледелием, ремеслом, лесосплавом; велась довольно значительная торговля хлебом, пенькой, льном. Об этом отмечалось во многих документах и географических описаниях местечка Жлобин.

Жлобин в это время являлся буйным торговым местечком на Днепре. В нём ежегодно в первые дни октября проходила оживлённая ярмарка (Покровская), где шла торговля хлебом, льном, мясом, лесом и другими товарами. Товарооборот за дни ярмарки достигал 25 тысяч рублей серебром.

40-ые годы XIX века отмечены ещё одним событием. Во владениях помещика, около розника «Пеньки», были найдены две медные пушки. Как записано вызванными из Могилёва экспертами, каждая длиной 1 аршин 11,5 вершков, весом 10 пудов 19,5 фунтов, с гербом и надписью «года 1769 дня 19 июля месяца в Жлобине Кристоф Чаховский». Пушки увезли в Киевский арсенал, а вопросы остались: «Где в Жлобине находилась либо меднолитейная мануфактура, либо крупная ремесленная мастерская, способная отлить большие пушки? И кто такой Кристоф Чаховский? Какова его дальнейшая судьба?». Но это тема отдельного исследования.

Во второй половине XIX века Жлобин по-прежнему оставался небольшим местечком, правда, население увеличилось, в 1880 году жителей считалось 904 души мужского и 1064 женского пола. Как пишет А. С. Дембовецкий в «Описании промышленных и населённых пунктов Могилёвской губернии за 1880-1881 годы», все постройки в Жлобине деревянные, домов 392, лавок 67, православная церковь построена в 1863 году, 5 еврейских молитвенных домов. К этому надо добавить, что основным занятием жителей местечка оставалось земледелие, но имелись уже мелкие кустарные предприятия. Кирпичный заводик, на нём работало 4 человека, и производил он 100 тысяч кирпичей в год. Имелась кожевенная мастерская с таким же количеством работающих. Она давала в год 1050 выделанных кож. Работала круподёрка с годовым валовым доходом в 500 рублей серебром. Имелись обувная, морная и швейная мастерские, сально-свечный заводик. На Днепре имелась небольшая, но постоянная пристань.

Особо вошёл в историю города 1868 год, когда в Жлобине было открыто народное училище, в котором обучалось 39 мальчиков и 8 девочек. Первым учителем стал Филипп Иванович Судьбин. Помещалось училище в общественном доме. На его содержание отпускалось 145 рублей от местного крестьянского общества и 205 рублей из государственной казны. Однако большинство жителей местечка не умело ни читать, ни тем более писать. По

данным переписи населения 1897 года грамотными себя считали 17 % жлобинчан, в то время как по Беларуси эта цифра составляла 32%.

1.4. Железная дорога в судьбе города

Резкому росту Жлобина, его промышленному развитию способствовало проведение Либаво-Роменской железной дороги. Строительство железных дорог в Беларуси началось в последней четверти XIX века и отражало особенности развития капитализма в Российской Империи. Остатки крепостничества сдерживали, сужали внутренний рынок тем, что у белорусского населения была крайне низкая покупательная способность. Капиталисты активно искали внешние рынки сбыта. Близость Беларуси к наиболее развитым районам юга, центра и северо-запада страны явились основным условием быстрого по сравнению с другими районами империи, строительства железных дорог. С целью увеличения вывоза сельхозпродукции и лесных товаров на экспорт через Балтийское море и была сооружена Либаво-Роменская железная дорога, строительство которой велось с 1869 по 1876 год.

24 ноября 1873 года... В этот день через Жлобин открыто «правильное пассажирское и товарное движение». Через железнодорожную станцию двинулся огромный понтон разнообразных грузов. Жлобин оказался, таким образом, связанным с важнейшими экономическими центрами России - Москвой, Санкт - Петербургом, Киевом, Варшавой, с прибалтийскими портами Ригой и Либавой. Именно об этом сообщал Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона за 1896 год: «Жлобин – станция Либаво-Роменской железной дороги. Прибывают товары до 320 тысяч пудов, отправляется 459 тысяч пудов разных грузов, преимущественно лесных. Значение местечка ещё более возрастет с окончанием строящейся меридиональной железной дороги

между Санкт - Петербургом и Киевом, тогда железнодорожная станция будет на пересечении двух весьма важных торговых линий».

Такая дорога была построена, и в 1902 году по ней было открыто движение. А в самый разгар Первой мировой войны в 1916 году была построена железнодорожная ветка Жлобин – Калинковичи - Овруч. Жлобин становится крупным железнодорожным узлом.

К 1892 году были проложены подъездные рельсовые пути от станции к сенопресовальне военного ведомства протяжённостью 0,55 версты. К этому времени имелось «паровозных зданий на станции Жлобин – 9 стойл». Работало в паровозном депо 96 рабочих. Всего же работников на станции насчитывалось до 500 человек. Состав железнодорожников был довольно пёстрым как по квалификации, так и социальному происхождению. Кроме жителей местечка, это были в основном крестьяне, пришедшие на «железку» из окрестных деревень – Солоное, Нивы, Малевичи, Луки, Папоротное, Попки (д. Октябрь) и других мест.

По квалификации самой большой была третья служба – «служба подвижного состава и тяги». К ней относилась паровозная прислуга (машинисты, их помощники и кочегары), осмотрщики и смазчики вагонов, рабочие железнодорожных мастерских и депо. Именно они выделялись своей сплочённостью и рабочей солидарностью. Среди них уже складывались рабочие династии, многие имели рабочий стаж 11-20 лет.

К началу XX века в Жлобине построены два паровозных депо – южное и северное, - вагоноремонтные мастерские, водокачка, другие сооружения и службы по обслуживанию и эксплуатации железной дороги. Многие рабочие железнодорожного узла принимали активное участие в нарастающем революционном движении.

Наиболее активные участники революционных событий начала XX века были арестованы и сосланы. Под руководством Полесского Комитета РСДРП (б) рабочие Жлобина продолжают участвовать в стачечном движении, а в 1911-

1912 годах произошло несколько крестьянских выступлений против местного помещика Сазоновича.

Со второй половины 1915 года вновь активизируется рабочее движение. Жлобинские железнодорожники проводят крупные забастовки, вызванные резким удорожанием жизни в военное время – шла Первая мировая война. В 1916 году к ним примкнули рабочие лесосклада и лесопильного завода.

1.5. Жлобин в первые годы Советской власти

В ноябре 1917 года в городе была провозглашена Советская власть, и был создан Военно-революционный комитет. Установление Советской власти в Жлобине проходило в условиях, когда рядом в губернском центре Могилёве группировались крупные силы контрреволюции. Не случайно Реввоенком Жлобина первостепенное внимание уделял укреплению красногвардейского отдела и боевых дружин из рабочих паровозных мастерских и депо станции Жлобин. С победой трудового народа в ходе революции не могли смириться свергнутые эксплуататорские классы. Они пошли на самый подлый шаг – на развязывание братоубийственной гражданской войны, пытаясь силой оружия вернуть былую власть и переделить границы государств.

Одним из первых выступил польский корпус под командованием И. Р. Довбор - Мусницкого. 12 (25) января 1918 года он поднял мятеж и двинул части корпуса на Минск и Могилёв. Первая пехотная дивизия двинулась на Рогачёв, на Жлобин двинулись части второй пехотной дивизии. Они оккупировали Жлобин, разогнали местные Советы, крестьянские комитеты бедноты, грабили население, расправлялись с активистами. На железнодорожной станции они задерживали эшелоны и разоружали солдат. Разрушили связь и создали прямую угрозу штабу Западного фронта. И. Р. Довбор – Мусницкий был объявлен вне закона. Решительные действия против мятежного генерала развернулись в конце января – начале февраля, когда снятые с фронта латышские стрелки, отряды революционных матросов и Красной гвардии, общей численностью 10 тысяч человек, под командованием И. И. Вацетиса начали наступление на Жлобин и Рогачёв. 13 февраля 1918 года польские дивизии были полностью

разгромлены. Газета «Солдатская правда» от 13 февраля писала: «Ожесточённый бой идёт у станции Жлобин. Бой шёл каждого дома ручными гранатами..., выпущено много тысяч снарядов. Победили советские войска. Жлобин занят. Потери поляков ужасны...».

Полному разгрому мятежного польского корпуса И. Р. Довбор – Мусницкого помешало наступление германских кайзеровских войск. В боях с интервентами отличился боевой отряд, сформированный из рабочих паровозного и вагонного депо. Несмотря на героические усилия защитников города, Жлобин в начале марта 1918 года был оккупирован немецкими войсками. Почти 9 месяцев продержались они в Жлобине, пока 24 ноября 1918 года город был освобождён частями РККА.

16 июня 1919 года на железнодорожной станции остановился агитпоезд «Октябрьская революция», на котором совершал поездку по неоккупированной территории Белоруссии Председатель ВЦИК Михаил Иванович Калинин. Он выступил с речью перед 800-ами слушателями, собравшимися на станции. А в мае – июне 1920 года вновь беспокоило на жлобинской земле. С запада надвинулись Белопольские формирования Пилсудского, но до Жлобина они не дошли, были остановлены частями Красной Армии, поддержанных красногвардейскими отрядами, партизанами и артиллерийским огнём с судов Днепровской военной флотилии.

Наступило время передышки, население приступило к мирному труду. В мае 1923 года местечко Жлобин становится волостным центром, в июне 1924 года – районным центром, а 3 июля 1925 года Жлобин получает статус города.

Город стремительно растёт, в 1925 году население составляет почти 10 тысяч человек, строятся школы, больница, возводится клуб железнодорожников «Октябрь», один из самых лучших на всей Белорусской железной дороге. В 1929 году вступает в строй электростанция мощностью 450 кВт.

Накануне войны население города составляет уже 18 тысяч 100 человек.

В целом за 20 предвоенных лет в городе появились такие предприятия, как лесозавод, кирпичная артель, мельница, швейная артель, промкомбинат, бытовые мастерские, значительно вырос грузооборот железнодорожного узла. В городе имелись 4 средние школы, больница, две поликлиники, кинотеатр имени Будённого, шесть библиотек и другие объекты социально – культурного назначения.

Мирный созидательный труд жлобинчан был прерван самым неожиданным и страшным образом...

1.6. Суровое военное лихолетье

Великая Отечественная война.... Как непрерывный и кошмарный сон продолжалась она долгих 1418 дней и ночей...

22 июня 1941 года был обычным выходным днём. Накануне жлобинчане заснули с ожиданием предстоящего отдыха на зелёных берегах Днепра, поездки в лес, на природу, в пионерские лагеря к детям.

А на границе бойцы погранзастав и бессмертный гарнизон Бреста вели кровопролитные оборонительные сражения. Вражеская авиация бомбила в глубине страны ещё спящие белорусские города и сёла.

В полдень радио на всю страну передало страшную весть.

Жизнь города резко изменилась и в кратчайшие сроки была подчинена требованиям военного времени. Промышленные предприятия готовились к эвакуации. А авиация противника уже на шестой день войны наносила один за другим бомбовые удары по железнодорожному узлу. Для немцев была очевидной стратегическая важность железнодорожной станции и железнодорожного моста через Днепр.

Под непрерывными авианалётами шёл призыв в армию, отправлялись эшелон за эшелон с мирными жителями в эвакуацию на восток, формировался Жлобинский истребительный батальон, главной задачей которого была борьба с паникёрами, истребление диверсантов и лазутчиков, всемирная помощь в эвакуации материальных ценностей.

Враг приближался к городу. Жлобинчане грудью встали на его защиту. Части 63-его стрелкового корпуса 21 – ой Армии при поддержке населения и бойцов истребительного батальона проявили беспримерный героизм, отвагу при обороне города. За мужество, проявленное в оборонительных сражениях за Жлобин, командир истребительного батальона В. А. Миронов, начальник штаба А. М. Ярошев, секретарь райкома партии П. Н. Тамков были награждены орденом Красного Знамени, а М. Д. Шапиро – орденом Красной Звезды.

Многие бойцы и командиры 63 – его стрелкового корпуса под командованием легендарного генерал – лейтенанта Л. Г. Петровского, оборонявшего город и освободившего его в ходе контрудара 13 июля 1941 года, были награждены орденами и медалями. Командиру батальона капитану Ф. А. Баталову было присвоено звание Героя Советского Союза. Шесть раз капитан Баталов поднимал бойцов в атаку, дважды дело доходило до рукопашных схваток. Десять дней батальон не выходил из боя, уничтожив более четырёх тысяч немецких солдат и офицеров. В память о тех грозных днях, отдавая дань уважения героизму советских солдат и офицеров, улица, соединяющая Центральную площадь с Привокзальной, названа именем Героя Советского Союза, легендарного капитана – комбата Фёдора Алексеевича Баталова.

В центре города на площади с некоторым смещением на восток стоит памятник – стела воинам – освободителям 63 – его стрелкового корпуса 21 0 ой Армии, которые в июле – августе 1941 года, освободив город от немецких захватчиков, удерживали Жлобин более месяца. Такой памятник воинам – освободителям начального периода Великой Отечественной войны единственный не только в Беларуси, но и на всём постсоветском пространстве.

К концу августа 1941 года Жлобинщина была полностью оккупирована немцами, но не склонила головы перед захватчиками. На территории района разгорелась партизанская война. Под руководством подпольного райкома партии в городе были созданы особые группы по проведению диверсий на железной дороге. Фашисты расстреливали мирных жителей, разрушили и

сожгли город, но каратели не смогли сломить волю жлобинчан, заставить их жить по «новому порядку». Партизаны и подпольщики города и района за годы оккупации уничтожили тысячи немецких солдат и офицеров, предателей Родины; взорвали десятки вражеских эшелонов с живой силой и военной техникой; спасли от угона в фашистское рабство тысячи мирных жителей.

26 июня – день особенный в истории нашего города. В 1944 году в этот день вторым взводом 9-ой роты 471-ого стрелкового полка во главе с младшим лейтенантом Журенковым и комсоргом Кузьминым над горсоветом было водружено Красное знамя, возвестившее о том, что Жлобин освобождён. Но у этого дня есть своя предыстория. На всей территории левобережного Заднепровья были сосредоточены войска для нанесения решающего удара по врагу с тем, чтобы продолжить освобождение всей Белоруссии.

Удар от Гомеля на Жлобин, и от Жлобина на Бобруйск осуществляла 48-ая Армия в составе 1-го Белорусского фронта. Это была часть разработанного плана по освобождению Беларуси – операции «Багратион».

Командовал 48-ой Армией генерал – полковник П. Л. Романенко. Во многом, благодаря его умелому руководству, операция по освобождению Жлобина была осуществлена блестяще, и некоторым воинским подразделениям, отличившимся в освобождении города, были присвоены почётные звания «Жлобинских», а Москва ознаменовала эти боевые успехи артиллерийским салютом.

1.7. Возрождение города

С того памятного дня прошло более 60-ти лет, но благодарные потомки воинов – освободителей свято чтят подвиг своих отцов, дедов и старших братьев, кровью своей и жизнью своей принесших освобождение жлобинской земле.

Страшное зрелище открылось глазам освободителей: дымящиеся руины на месте вокзала и моста, заводов и фабрик, общественных зданий; руины и пепелища на месте жилых домов, в скверах, парке, огородах горожан кладбища немецких солдат. Жлобин надо было возродить заново.

Город вернулся к мирной жизни. Начались восстановительные работы. Работали без отдыха и выходных. Уже через несколько недель открылась поликлиника, аптека, столовая и магазины.

В первую очередь восстанавливали хлебозавод, электростанцию, объекты железнодорожной станции Жлобин. Молодёжь постоянно организовывала массовые субботники и воскресники по очистке городских улиц от руин. К концу 1946 года мощность промышленных предприятий города достигла довоенного уровня. С помощью воинских частей был восстановлен железнодорожный мост через Днепр, восстановлено паровозное и вагонное

депо, другие службы железнодорожного узла, заработали артели «Металлист», «Объединённый труд».

Только энтузиазм горожан, умноженный на помощь братских народов, позволил городу так быстро залечить раны, нанесённые войной. В 1950 году промышленность города давала продукции в три раза больше, чем в последнем предвоенном году. В городе производились стройматериалы, деловая древесина, мебель, одежда. В 1951 году началось строительство канатного завода, теперь агропредприятие «Лён». Велось строительство на высоком правом берегу Днепра, на северо-западной окраине, между городом и д. Лебедёвка, в том месте, где до войны дислоцировался 24-ый стрелковый полк.

В этом же году вышли на проектную мощность комбинат стройматериалов им. Чапаева и мебельная фабрика. В центре города строились административные корпуса, Дом культуры, жилые здания.

Строились средние школы №5 и №6, так как школы №1 и №2, начавшие занятия с сентября 1944 года, оказались в начале 50-х годов перегруженными. В центре строилась баня, а напротив по ул. Первомайской строились три детских сада, два из них были ведомственными – железнодорожными.

На железнодорожной станции строилось новое здание вокзала, а прилегающие здания по периметру привокзальной площади были заняты магазинами, столовыми, аптекой, автовокзалом.

50-ые годы – это время, когда тон в жизни задавали железнодорожники. Все трудовые свершения горожан были связаны в первую очередь с ударным трудом машинистов, вагонников, паровозников, составителей и осмотрщиков вагонов, путевых рабочих и других работников железнодорожного узла. В 1951 году одиннадцать работников железной дороги были удостоены высшей награды Родины – ордена Ленина. Героем труда стал Анатолий Петрович Шабуняев. За высокие производственные показатели А. П. Шабуняеву в 1958 году было присвоено почётное звание Героя Социалистического труда.

В 1959 году количество жителей города достигло довоенного уровня и составило 19,2 тысяч человек.

Велика роль энергетиков, проявивших на всех этапах становления и развития города свои лучшие профессиональные и человеческие качества. Восстановленная сразу же после окончания военных действий под Жлобином железнодорожная электростанция, обеспечивала электроэнергией паровозное депо, железнодорожный вокзал, артель «Металлист» и несколько прилегающих улиц. В 1949 году на месте бывшей городской мельницы началось строительство городской электростанции, в течение последующих лет сетевое хозяйство непрерывно росло. В начале 60-х годов Жлобинская электростанция присоединяется к единой энергосистеме через воздушные линии от Василевичской ГРЭС. В 1968 году образуется предприятие электрических сетей (ПЭС). В годы интенсивного промышленного развития города и увеличения потребления электроэнергии колхозами и совхозами Жлобинского района строится подстанция «Жлобин» мощностью в 330 кВт. А намечавшееся строительство металлургического завода с современными электросталеплавильными печами предопределило строительство второй подстанции «Жлобин – Западная» такой же мощности.

С 07. 03. 1963 года Жлобин становится городом областного подчинения.

1969 -1979 года – десятилетие бурного промышленного и социально-культурного развития города. Строятся предприятия лёгкой и пищевой, комбикормовой и деревообрабатывающей, металлургической промышленности. Реконструируются мебельная и швейная фабрики, фабрика художественной инкрустации, локомотивное депо. Строятся новые здания хлебозавода, районного узла связи, горкомхоза, больничного комплекса. Продолжается всемерное благоустройство города – озеленение, освещение, асфальтирование улиц, прокладка водопроводов. Начинается газификация коммунальных квартир от магистрального газопровода, проходящего через

Жлобин. Строятся новые школы, библиотеки, детские сады. Город превращается в огромную строительную площадку.

1.8. Современный Жлобин

Современный Жлобин – самый динамично развивающийся город в Республике Беларусь.

С ростом объёмов строительства возникла необходимость создания строительного треста, он образован в 1981 году, включает в себя два строительных управления, управление механизации строительных работ, управление производственно-технической комплектации, строительную базу и ряд специализированных служб. Стройтрест №40 – современная строительная организация: строит жильё, производственные объекты, школы, предприятия соцкультбыта.

Мебельная фабрика – старейшее предприятие города (основано в 1921 году). В 60-е годы она продолжает выпускать товары народного потребления, которых требуется всё больше. Для увеличения производственных мощностей

строится сборочный цех, своя мощная котельная, другие производственные помещения. В январе 1971 года фабрика вошла в Бобруйское деревообрабатывающее объединение. Фабрика уже выпускает кухонные мебельные гарнитуры «Миди», «Ректа», «Агрест» и становится крупнейшим структурным подразделением объединения «Бобруйскдрев». В 1989 году коллектив фабрики перешёл к выпуску новых моделей кухонных гарнитуров и офисной мебели с использованием нержавеющей стали, синтетического шпона, ореховой текстуры, цветной полиэфирной эмали. Сегодня мебельная фабрика преобразована в открытое акционерное общество (ОАО) «Жлобинмебель».

Опытный ремонтно-механический завод вступил в строй 15 декабря 1966 года. Вначале назывался завод «Ремстройдормаш». Первенцем был капитально отремонтированный бульдозер Л-271. В настоящее время кроме ремонта строительной и дорожной техники, завод выпускает бетономешалки (растворные узлы), различные металлоконструкции и подъёмные механизмы. Сегодня это ОАО «Ремонтно-механический завод».

Фабрика искусственного меха. Строительство её началось в 1975 году. Первая очередь вступила в строй в 1978 году, а вторая в 1979 году. В 1984 году была произведена структурная перестройка фабрики. Возникло два самостоятельных подразделения: сама фабрика и опытная швейная. Образовалось производственное объединение искусственного меха (ПОИМ). Его изделия пользовались большим спросом далеко за пределами нашего города. В наши дни это открытое акционерное предприятие «БелФА» по производству и поставкам искусственного трикотажного меха и изделий из него. Оно имеет торговые представительства в Москве, Санкт-Петербурге, Вильнюсе, Ижевске, Витебске, кроме того, фабрика торгует в фирменных магазинах Жлобина, Минска, Мозыря, Бобруйска, Лиды, Пинска, Слонима и Слуцка. ОАО «БелФА» не только одно из крупнейших предприятий Республики Беларусь по производственным площадям, оно в прошлом выполнило огромную программу по социальному обустройству нашего города.

Новые производственные корпуса Жлобинского мясокомбината возводились в 1973-1976 годах. Первую продукцию молодое предприятие выдало в октябре 1976 года. Сегодня это крупное предприятие – одно из ведущих в отрасли всей республики. Его мощность – 120 тонн переработанного мяса, 15 тонн колбасных изделий в одну смену. Мясокомбинат перерабатывает сырьё, поступающее из хозяйств нашего района, соседних Буда-Кошелёвского, Октябрьского, Корменского, Рогачёвского, Светлогорского и Чечерского районов.

Фабрика художественной инкрустации – гордость и слава Жлобинской земли. А начиналась она в 1950 году, когда в Жлобине был открыт цех инкрустации соломкой от Гомельской фабрики художественных изделий. Небольшим цехом руководила народный мастер – умелец Вера Никодимовна Дегтяренко. К 1961 году цех вырос в самостоятельное предприятие – фабрику художественной инкрустации. Фабрика – единственное предприятие подобного типа в нашей республике и на всём пространстве Содружества независимых государств.

Художники фабрики виртуозно владеют набором, создавая узоры из кусочков соломы разных оттенков от светло-серебристого до тёмно-кофейного. Неудивительно, что художественные изделия – шкатулки, панно, инкрустированные соломкой, по-прежнему пользуются огромным спросом у покупателей разных стран.

Белорусский металлургический завод (БМЗ) строился для полного обеспечения потребности нашей республики в сортовом прокате и металлокорде для шинной промышленности. По своему техническому оснащению и технологии производства БМЗ опережает техническую базу современных однотипных производств не только на территории бывшего СССР, но и целого ряда развитых европейских государств. Строился завод с активным участием зарубежных фирм – австрийской «Фест – Альпине» и итальянской «Даниель».

В ноябре 1984 года завод вступил в строй.

Сегодня БМЗ – крупнейшее государственное предприятие не только города и области, но и всей республики, одно из самых стабильно работающих заводов страны. Расширяя свои производственные мощности, БМЗ одновременно осуществляет программу социального обустройства города. Сдан в эксплуатацию Дворец культуры металлургов, в котором работают многочисленные кружки технического творчества и художественной самодеятельности. На сцене дворца регулярно выступают звёзды современной эстрады, театральные коллективы нашей республики и стран СНГ.

Сегодня мы можем с полной уверенностью сказать, что наш город, став городом - железнодорожником, становится городом – металлургом.

60-90-ые годы современного Жлобина – это годы строительства новых школ, больниц, библиотек, профтехучилищ, медицинских учреждений и культурных объектов.

С сентября 1960 года начала работать детская музыкальная школа, в которой занимается свыше 200 музыкально одарённых детей.

Через год в Жлобине была открыта детско-юношеская спортивная школа, которая в 1973 году «переехала» в прекрасное здание, получившее в городе название «Дворец спорта».

За эти годы построены средние школы № 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, два плавательных бассейна. Один из них «Дельфин» соединяет учебные корпуса средних школ № 11 и № 12. В 19-ом жилом микрорайоне построена средняя школа по новому, необычному для Беларуси, проекту. В этой школе, школе № 13, открылись лицейские классы с углубленным изучением ряда гуманитарных предметов.

Осенью 1988 года в жилом микрорайоне, где проживают в основном семьи металлургов, открыла для одарённых детей свои двери Городская детская школа искусств.

Гордостью жлобинчан является зоопарк, работающий с мая 1990 года. Это второй, после Гродненского, зверинец на территории нашей страны, в нём представлены 240 особей 80-ти видов животного мира.

Жлобин сегодня имеет свою телестудию «Нюанс».

А осенью 1996 года начал занятия с учащимися первого курса Жлобинский металлургический техникум, который готовит кадры для БМЗ. В перспективе это будет высшее учебное заведение. На берегу седого Днепра, сыгравшего ключевую роль в истории Жлобина, строится оригинальный, современный аквапарк.

Эти годы отмечены тем, что благодарные потомки увековечили память о погибших в годы войны воинов, партизан и подпольщиков.

Стоит на окраине д. Луговая Вирна памятник партизанам и подпольщикам города и района, возле него всегда цветы.

Воздвигнут величественный обелиск в честь боевых действий истребительного батальона.

За эти годы благоустроено братское кладбище по улице Кутузова, на котором захоронены останки 558-ми советских воинов и партизан. Последним было захоронение останков советского офицера, погибшего в первые месяцы войны в районе рабочего посёлка. На гранитной плите надпись «Неизвестному офицеру 63-его Стрелкового корпуса».

Важнейшим источником и хранителем знаний о прошлом и настоящем нашего города и района является местный историко-краеведческий музей, в котором собрано свыше пяти тысяч единиц основного фонда и несколько тысяч вспомогательного. Наиболее любимыми для посетителей являются залы – этнографический, дореволюционного периода, зал Великой Отечественной войны, патриотического и партизанского движения.

Город над седым Днепром продолжал благоустраиваться – реконструирована центральная улица Первомайская, помолодел городской парк отдыха, высажены десятки тысяч молодых деревьев, разбиты цветники.

Открылись современные магазины (супермаркеты) «Центральный», «Кали ласка!», «Днепровский», «Валентина» и другие, построено уникальное новое здание железнодорожного вокзала.

Несмотря на непростую социально-экономическую обстановку труженики города добросовестно трудятся, потому что они – настоящие патриоты своей земли. Бывший командир партизанской бригады им Железняка Василий Ильич Шаруда в своём дневнике записал: «С каждым годом старый город на Днепре молодеет, расправляет свои плечи и расширяет свои границы». Писалось это в октябре 1979 года, прошло уже более двадцати лет, и мы сегодня видим, как был прав старый солдат.

2. Экологическая ситуация

2.1. Радиационная обстановка в городе

Экологические проблемы Жлобина и дорог вокруг него, мы рассмотрим на примере экологической ситуации, возникшей на трассе «Жлобин – «Пралеска»», точнее, на местности, прилегающей к ней. Движение по этой дороге мы начнём со школьного двора средней общеобразовательной школы №2, расположенной в третьем жилом микрорайоне города в Залинейном районе. Эта юго-западная зона характеризуется наибольшей близостью к крупным промышленным предприятиям, чем остальные микрорайоны города. В непосредственной близости находятся и основные объекты крупного железнодорожного узла станции Жлобин.

Доаварийная обстановка в городе, как и на всей территории Беларуси, характеризовалась следующими показателями: мощность экспозиционной дозы гаммаизлучения – 10-20 мкр/час; содержания цезия – 137-0,04-0,1 Ки/кв.км; стронция Ки/кв.км.

В результате катастрофы на Чернобыльской АЭС на территории республики оказались загрязнёнными цезием-137 наибольшее количество населённых пунктов с населением более 2 млн. человек. В эту зону загрязнения попал наш город и район. Плотность загрязнения цезием-137 на школьном дворе составляет 0,5-1,0 Ки/кв.км., экологическая опасность состоит в том, что период полураспада этого радиационного изотопа составляет 30 лет.

2.2. Опасный уровень радонопроявления

Школьный двор СОШ №2 оказался в зоне загрязнения радоном. Серия тектонических разломов, пересекающих территорию города и его окраинные районы имеют слабую радоногенерацию, не превышающую 2-3 фоновых уровня. Более высокий уровень радонопроявления в почвенном воздухе отмечен над тектоническим разломом, пересекающим город с юга на север, в его центральной части в направлении от Жлобина-Подольского (зона отстойников БМЗ) через улицы Шоссейная, Партизан, Полевая в направлении Лебедёвки. Это как раз то направление, которое проходит через школьный двор. Активность этой зоны достигает 8500 БК/м при ширине около 100 метров. Экологическая опасность состоит в том, что находясь в закрытых, непрветриваемых помещениях первого этажа школы, а также в полуподвальном помещении, где находится лыжная база, а в недавнем времени стрелковый тир. Радо поступает внутрь кабинетов и др. помещения первого этажа, «просачиваясь» под давлением из грунта и стройматериалов. (См. приложение)

2.3. Загрязнение атмосферы.

Дышать в городе и его окрестностях всё труднее. Причина – в непрекращающемся загрязнении атмосферы отходами производства и выхлопными газами автотранспорта. Горрайинспекцией природных ресурсов и охраны окружающей среды подсчитано, что в среднем в год промышленными предприятиями города и района в воздушный бассейн над нами выбрасывается более 7500 тонн различных загрязняющих веществ. Основная часть выбросов приходится на город – 6200 тонн в год; а в городе – на третий микрорайон (уже отмечалось, что промышленные предприятия находятся в непосредственной близости от школы). Наибольший «вклад» в загрязнение воздуха над микрорайоном 3 вносят: Белорусский металлургический завод – 4900 тонн в год, мясокомбинат – 400 тонн, ОАО БелФА – 120 тонн, льнокомбинат – 113 тонн, локомотивное депо – 120 тонны.

Главным отравителем воздушного бассейна в нашем микрорайоне по-прежнему остаётся автотранспорт, со всех четырёх сторон проходят улицы с интенсивным движением. К тому же в микрорайоне находится один из крупнейших автогаражей (кооператив) города.

Выбросы из выхлопных труб автотранспорта в два-три раза превышают промышленные.

2.4. Днепр в экологической беде.

Со школьного двора движемся по улице Шоссейной в направлении Днепра до улицы Советской, сворачиваем влево и по улице Советской, движемся в направлении д. Лебедёвка. В районе городского водозабора «Лебедёвский» выходим к реке Днепр. Открывается вид речной долины. Ширина её колеблется на расстоянии от Могилёва до Жлобина от 3-х до 6-ти км. Склоны речной долины умеренно крутые и пологие, высотой от 12 до 35 метров. Отсюда просматривается более высокий в этом месте правый берег реки. Напротив, по левобережью Днепра, начинаясь у Рогачёва, на юг тянется Приднепровская низина. Поёма реки от Могилёва до Жлобина двухсторонняя терраса, она возвышается над меженным уровнем воды на 5-8 метров. Поверхности поймы Днепра пересечена в этом месте старицами, рукавами, протоками и заливами. Это хорошо видно, особенно после спада паводка. Пойма открытая, большей частью распаханная. Русло реки в этом месте извилистое, богатое перекатами и мелями. Днепр обмелел, в наши дни судоходство по нему в этом районе возможно лишь при регулярной очистке русла реки от наносов, либо во время высокой воды (весенний и летний паводки). Вода в реке гидрокарбонатно-кальциевого класса, умеренно жёсткая, повышенной и средней минерализации. В настоящее время вода в Днепре без специальной очистки непригодна для питья. Питьевая вода попадает горожанам из подземных источников двух водозаборов.

Водозабор «Лебедёвский», его мощность 27,5 тыс кубометров воды в сутки. 23 скважины водозабора эксплуатируют два водоносных горизонта – синоманский и девонский, которые располагаются на глубине 100 и 180

метров. Подземные воды этой части района, где находится и город, относятся к Белорусско-Литовскому артезианскому своду, в котором выделяются Элобинская седловина и Минско-Гродненский гидро-геологический массив. По условиям залегания формирования, а также гидродинамики и взаимодействия с поверхностными водами подземные воды в том месте, где мы стоим, подразделяются на грунтовые и межпластовые. Грунтовые воды занимают самую верхнюю часть гидрологического разряда и непосредственно связаны с атмосферой.

Межпластовые воды защищены природными факторами, главнейшим является перекрытость водоносного горизонта слабопроницаемыми отложениями с высокими фильтрационными свойствами. В этих местах межпластовые воды условно защищены. Они залегают под водоупором днепровской морены толщиной десять и более метров. И здесь проникновение загрязняющих веществ в слои напорных вод превышают десять лет. Но на отдельных участках в долинах рек моренные отложения могут быть вовсе размыты, тогда воды напорного горизонта смыкаются с грунтовыми, образуя единый водоносный комплекс. Перед нами речная долина Днепра и мы попробуем ответить на такой вопрос: «Почему вода в Днепре непригодна для использования без специальной очистки, почему Днепр оказался в экологической беде?» Во-первых, берега Днепра разрушаются во время ливневых дождей и весенних вод, стекающих по берегам, в реку. Именно поэтому его берега изрезаны ярами, логами, оврагами, долинами мелких речушек. Размываемые горные почвы загрязняют воду, при этом не надо забывать, что такие воды несут смытые ими с близлежащих полей различные минеральные удобрения и ядохимикаты. Несмотря на жесткий контроль за сбросом неочищенных вод от промышленных предприятий, расположенных по берегам рек; несмотря на категорические требования о строительстве очистных сооружений и постоянном контроле за их состоянием; несмотря на неослабленный контроль за гидротехническим режимом реки, состояние Днепра

пока не улучшается. Необходимы радикальные меры и по очистке воды, и для спасения рыбных богатств Днепра. Известно, какое отрицательное влияние на воду, животный и растительный мир в Днепре оказала катастрофа на Чернобыльской атомной электростанции. В реке во множестве водились щуки, окуни, плотва, лещ, линь, карась, устёра, верховодка, сорной рыбы было мало. Водились ценные породы рыб - судак, минога украинская, головень, подуст, сом и другие. Сегодня многие породы рыб встречаются довольно редко И без того загрязненные воды, ухудшившаяся среда обитания, так ещё и процветающее в последние годы браконьерство. Браконьеры, несмотря на строжайшие запреты, вылавливают большое количество рыбы в период нереста. А ведь в Беларуси было время, когда период нерестования не то чтобы рыбачить, звонить в церковные колокола запрещалось. Эти «любители-рыбаки» зачастую используют запрещенные методы ловли рыбы: густые сети и неводы, взрывчатые вещества, электроудочки и т.д. Добывая преступными методами рыбу, браконьеры поставили рыбные богатства Днепра на грань экологической катастрофы.

Таким образом, мы на примере самой большой реки Беларуси, видим, что большое количество промышленных и коммунальных стоков, снос с полей удобрений, которые, порою, вносятся без должного контроля и учета, сложности с очисткой большого количества стоков с крупных животноводческих комплексов (таких, как свинокомплекс «Бобовский») приводят к значительному загрязнению природных вод.

Через д. Лебедёвка, свернув у поста ГАИ в сторону моста через Днепр, экологическая тропа, минуя памятник Михаилу Марушенко (сведения о нем смотри в приложении «Погиб за Жлобин») достигает деревни Александровка, бывшей «Гуляй поле». Деревенька находится на самой опушке леса (историческая справка в приложении). С запада подходит к самой опушке заболачиваемая луговая пойма. Видимо это тот случай, когда в речной долине моренные отложения размыты; получается, что в этом районе воды напорного

горизонта смыкаются с грунтовыми, образуя единый водоносный комплекс. Экологическая опасность этого в том, что загрязняющие вещества могут проникнуть туда за один год. В целом эта часть речной долины Днепра, подходят к лесному массиву левобережья, представляя собой типичный болотно-луговой комплекс. Лесной массив, идущий от д. Александровка вдоль дороги на д. Цупер, а также лес вдоль дороги на Луговую Вирню входят в территориальную организацию природного каркаса Жлобинщины, это так называемый лесной массив левобережья Днепра, а поскольку он находится в Приднепровской низменности, то образует своеобразный комплекс в направлении на юг (район деревень Луговая Вирня, Калыбовка, Четверни).

В территориальную организацию природного каркаса Жлобинщины входят защитные и специфические полосы лесов вдоль автомобильных и железнодорожных дорог. По концепции поляризованного ландшафта мы находимся в эколого-функциональной зоне преимущественного развития природного комплекса, однако это не исключает возможности его сельскохозяйственного использования, особенно на пойменных лугах. Мы видим, что жители д. Александровка, занимаются сельским хозяйством.

Из воспоминаний одного из жителей д. Александровки о недавнем прошлом (довоенное время): *«В этом тихом и красивом месте жить было удобно: рядом лес, значит дрова на месте, в Днепре и озёрах хватало рыбы, на обширных лугах росли прекрасные травы, что позволяло держать скот»*. Человек вмешался в этот ландшафт. Стала строиться дорога, через болото от деревни Луговая Вирня вела насыпь, а от д. Александровка через пойменные луга насыпали дорогу к мосту через Днепр в районе Лебедёвки. Ландшафт изменился, исчезло болото между двумя деревнями, его осушили, изменился растительный мир, исчезли пернатые обитатели болотно-лугового комплекса, изменился и водный баланс в этом регионе.

В целом, вроде бы остался низменный смешанно-лесной ландшафт, однако гидрологический режим этого природного комплекса нарушился из-за

автомагистрали Гомель-Жлобин-Бобруйск. Таким образом, это место оказалось не в лучшей экологической ситуации.

По дороге от Александровки до д. Цупер вдоль Днепра лежит смешанный лес. В лесокультурах этого массива преобладают сосна, берёза. Сосновые – 72,8%, березники – 23,1%, дубы – 2,02%, еловые – 1,9%. Этот лес требует человеческого внимания. К сожалению, в настоящее время он по-прежнему захламлён поваленными деревьями, неубранными после санитарных вырубок, ветками, щепками. Порою встречаются кучи мусора, вывезенные из близлежащих поселений и не довезённых до мусорных полигонов. Словом, кругом следы «человеческой» деятельности. Мы пришли к конечному пункту «Жлобин-«Пралеска»», где расположен детский реабилитационно-оздоровительный центр.

2.5. Заключение

По картосхемам радиационной обстановки, составленным в 1990 и в 1995 годах и опубликованных в средствах массовой информации (газета «Советская Беларусь», газета «Звезда» и др.), видно, что территория детского реабилитационно-оздоровительного центра «Пралеска» находится в экологически чистой зоне. Удалённость от основной автомагистрали и окружённость со всех сторон хвойно-лиственным лесом гарантирует определённую чистоту воздуха. Рядом река Днепр, в летнее время прекрасное место отдыха. В этом месте имеются целебные подземные источники минеральной воды. Подробнее об этом в приложении «Поверхностные и подземные воды (водные объекты)». Однако, пройдя вокруг территории санатория, видишь, что и здесь лес захламлён строительными отходами: на лесных опушках, выходящих к реке, следы горевших костров; мусор оставленный многочисленными отдыхающими, чаще всего это – места отдыха родителей, приезжающих сюда со всех уголков Гомельской области навестить своих детей. В лесу вокруг территории «Пралески» все реже весной встретишь подснежники, а в мае – ландыши. Пока они ещё есть, но уже на грани исчезновения. Перед нами экологические проблемы этого природного комплекса, но вызванные не техногенными причинами, не хозяйственной деятельностью, а отдыхающими людьми. И в данном случае экологическую ситуацию можно изменить, своевременно проводя профилактическую работу.

В заключение можно сказать, что экологические проблемы, встреченные на трассе «Жлобин – «Пралеска», освещены таким образом, чтобы их можно было использовать не только в учебных целях, не только с целью экологизации

школьного образования, но и в экскурсионно- туристических целях (краеведение).

Кроме того, на этой дороге встречаются экскурсионные объекты различного характера. Это и промышленные предприятия со своей историей – ремонтно-механический завод, предприятие электрических сетей, водозабор «Лебедевский»; и культурно-культурные объекты – городской парк, Дворец спорта, Свято-Троицкая церковь, зоопарк; и памятники нашей истории - памятник на месте гибели Михаила Марущенко, памятное место стоянки штаба партизанского отряда в лесу около д.Александровка, памятник жителям д. Цупер, погибшим в годы войны, когда фашисты сожгли всю деревню.

Описание некоторых экскурсионных объектов даны в приложении к данному исследованию. Описание и материал о других можно найти в книге «Память. Жлобин. Жлобинский район».

**Учебно-методический комплекс краеведческого кружка
(на базе музея)**

1. Программа кружка: основная тематика и примерное содержание занятий.
2. Книга учителя, в содержание которой включаются теоретические сведения по основным темам занятий.
3. Методическое пособие: советы по организации всех форм работы краеведческого кружка.
4. Атлас (сборник) с иллюстрационным материалом и описанием возможностей совместной (комплексной) краеведческой работы (турпоходы, экскурсии с комплексными заданиями: история и география, география и биология, этнография и устное народное творчество и т.п.).
5. Наборы слайдов и видеофильмы, которые характеризуют особо красочные природные уголки, памятные места родного края.
6. Раздаточный материал: зарисовки, фото, гербарии, карты района и города, проспекты (о Жлобине) и т.д.
7. памятки о правилах поведения на природе, о ведении записей во время встреч с очевидцами, о порядке сбора и описания материалов для экспозиции в школьном музее и т.п.
8. набор приспособлений для организации наблюдения за природой (термометр, барометр, бинокли, подзорные трубы, фоторужьё и т.п.).
9. примерная тематика рефератов по краеведению.
10. Пакет краеведческих игр, викторины и другой занимательный материал по теме «А знаешь ли ты?».

11.библиографический указатель (в помощь руководителю кружка юных краеведов «Краязнаўства»).

12.Картотека «Музей – уроку».

**Методическое пособие: советы по организации всех форм работы
краеведческого кружка (на базе школы)**

Н.К. Катович, заведующая
отделением проблем воспитания
Национального института
образования,
кандидат педагогических наук

Основными формами работы краеведческого кружка являются:

- а) теоретическая подготовка;
- б) семинарские и практические занятия;
- в) самостоятельная работа учащихся;
- г) экскурсии, турпоходы, экспедиции;
- д) подведение итогов работы.

Теоретическая подготовка – проведение лекций и самостоятельная работа учащихся с рекомендованной литературой. На отдельные теоретические занятия целесообразно приглашать местных краеведов, сотрудников государственных музеев, представителей местных предприятий, писателей и поэтов, художников, музыкантов и др.

Семинар одна из наиболее эффективных форм работы кружковцев. Его основная цель – привлечь как можно большее число учащихся к активной поисково-исследовательской работе. Важнейшее условие организации

семинарских занятий – индивидуализация и дифференциация заданий, содержание которых определяется возрастными возможностями, личными качествами, интересами членов краеведческого кружка. Готовясь к семинару, они проводят поиск и сбор необходимых материалов, анализируют и систематизируют их, делают вывод. Более подготовленным учащимся можно дать самостоятельные задания – писать доклады, сообщения, рефераты. Их товарищи разрабатывают отдельные вопросы и выступают в качестве содокладчиков и оппонентов.

На практических (лабораторных) занятиях кружковцы овладевают приёмами работы с разного рода литературой, архивными материалами, документами, иллюстративным материалом; обрабатывают собранную информацию.

Индивидуальная самостоятельная работа учащихся предусматривает ознакомление с литературой и архивными материалами по теме занятий. Экспонатами краеведческого музея, запись воспоминаний, описание памятников природы, истории и культуры, фенологические наблюдения и др.

Экскурсии, турпоходы, экспедиции – это групповая форма работы с кружковцами. Они организуются и проводятся согласно общепринятым правилам и инструкциям по предварительной их подготовке и проведению (за советом необходимо обратиться в Районную станцию юных туристов).

ж. Народная асвета. 8/1995г. с. 70-71.

Холев Станислав, руководитель
народного краеведческого
музея
средней школы №90 г.Минска

В наши дни в школах началось движение за создание новых музеев; только в Минске их уже около 80-ти. Чтобы не повторить ошибок прошлого, чтобы

музеи продержались не одно десятилетие и оказались полезными не одному поколению учителей и учащихся – давайте подумаем, какой же музей нужен школе.

Во-первых, более всего подходит музей краеведческого направления. Почти в каждом районном центре уже работают государственные краеведческие музеи. А вот музеев конкретных деревень, посёлков, микрорайонов в больших городах по Беларуси – единицы. Где же, как не в школе, разместить подобный музей.

Оживите его экспозицию старинными предметами и фотоснимками, собранными в окрестностях, родословными отдельных семей, покажите природные и исторические памятники, выявите историю улиц, на которых живёте – разве ж не интересно будет это знать, разве не касается это всех? И от этого ваш музей только выиграет, станет не похож на других, как не могут быть похожими на других ваша местность, люди, которые в ней живут, да и жизни этих самых людей.

Во-вторых, у школы также есть своя история, свои традиции. Где, как не в школьном музее, это осветить. Тут можно показать всё, чем гордится школа: рассказы о лучших учителях и учащихся, история создания школы, её достижения. Некоторые школы, особенно в деревнях, существуют уже более столетия – покажите в музее, как менялась система образования за это время, чему и как учили в разные годы, какими учебниками и пособиями пользовались, за какими партами сидели и т.д. Вот и ещё один раздел появится в вашем музее.

В-третьих, поскольку жизнь стремительно меняется, в музее должны быть представлены и черты прежнего быта: народные изделия и описание обрядов, обстановка жилья и образцы одежды, орудия труда и предметы – памятники древности. Неплохо такую экспозицию дополнить простыми макетами, которые могут сделать и сами школьники. Тут может быть и макет старой крестьянской усадьбы, городской квартиры или панского владения (маёнтка).

Ученикам тогда легче будет уловить особенности жизни в прошлом. Всё это может быть как отдельным разделом в музее, так и дополнением к разделу про историю своего поселения. Старые вещи ещё можно найти и в деревнях, и в городах, потому необходимо поспешить: лет через десять всего этого может уже не быть. Да и музей можно будет использовать не только для экскурсий, а проводить там уроки истории, белорусской литературы, географии, изобразительного искусства; воочию, а не на фотоснимках, показать детям старину, да ещё, может, и позволить всё потрогать руками. Поглядите после этого в глаза детей, и вы поймёте, что такой раздел будет нужен в каждом школьном музее.

И, наконец, экспозиция школьного музея будет неполной без общего рассказа про свой край, область или район. Это – как дополнительный материал, своеобразное повторение экспозиций государственных музеев, школьных учебников по истории или географии. Но он понадобится неоднократно: при проведении экскурсии или школьных уроков будет самым лучшим наглядным пособием. Тем более, что школьники могут его постоянно пополнять своими находками, принесёнными и привезёнными из походов экскурсий: образцы полезных ископаемых и останки кирпича от замков, старые деньги и документы, остатки оружия и многое другое. Всё это часто бывает в руках детей, удовлетворяет их интерес, а потом выбрасывается за ненадобностью. Почему же этим вещам не стать экспонатами музея?

Вот вам и основное направление поисковой, краеведческой, воспитательной, исследовательской работы для школьников на многие годы. И не просто работы, а создание своего музея.

г. Настаўніцкая газета., 23 красавіка 2002 года

Владимир Тур, Михаил Шульман
Пружанский совхоз-техникум

Одной из форм учебного процесса должно стать написание рефератов по курсу истории Беларуси. В начале учебного года кабинет истории предлагает темы рефератов. В своей основе это краеведческий материал, значительную часть которого можно найти в музее учебного заведения, местных музеях, библиотеках, архивах. Часть его связана с воспоминаниями свидетелей событий.

Назовём некоторые темы рефератов, написанные студентами совхоза-техникума (базовый уровень):

- «История района (города), в котором ты живёшь»:
 - а) 1900-1920 гг.;
 - б) 1920-1938 гг.;
 - в) 1939-1944 гг.;
 - г) 1944-1994 гг.;
- «Герои Великой Отечественной войны – твои земляки»;
- «Партизанское движение в твоём районе»;
- «Этнография твоего района»;
- «Твой город (район, село, горпосёлок) сегодня».

Для написания реферата учащийся должен (может) в кабинете истории (в краеведческом музее) получить квалифицированную помощь. Необходимо объяснить, что нужно придерживаться научной формы: план, использованная литература, подстрочные сноски. После написания реферата автор его защищает и получает соответствующую оценку.

Помимо написания рефератов практикуется подготовка докладов, проведение конференций, диспутов, круглых столов.

Заслуживает внимания и такая форма, как экспонатов для музея с последующим описанием. Для этого необходимо провести своеобразную исследовательскую работу (найти специальную литературу: энциклопедии

Великой Отечественной войны в Белоруссии, этнографические энциклопедии, словари, справочники, хрестоматии и т.д.).

Зачастую для описания экспоната учащимся приходится встречаться со старожилами, узнавая историю того или иного предмета. Описывая экспонат, необходимо дать ему точное название, определить материал, из которого он изготовлен, его сохранность. Нужно установить историю предмета и подробно описать его.

Ч. Гісторыя. Праблемы выкладання., 1998 г., №1.

Г.С.Целта, Брестский институт
усовершенствования учителей

При планировании воспитательной работы на год (полугодие) классный руководитель знакомится с годовым планом работы музея, календарём знаменательных дат, интересуется мнением учащихся. В итоге отбираются актуальные темы, определяется время проведения и даётся заявка.

Классный час. Тема его выбрана. Проводится экскурсия по выбранной теме. Затем учащиеся выступают с заранее подготовленной информацией. Задаются вопросы, высказываются различные точки зрения. В конце классного часа учащиеся получают ответы на вопросы.

Стало системой проводить в музее викторины, конкурсы; для этого предварительно вывешиваются вопросы, определяется жюри, сроки проведения и форма поощрения.

Одной из форм внеклассной работы музея является организация выставок, посвящённых определённым определённым датам, темам, событиям. Обычно такие выставки посещают все учащиеся учебного заведения.

Значительное место в работе музея занимает краеведение. Краеведческую работу можно организовать как в кружке с группой, так и со всем коллективом учащихся по определённой теме. Сегодня для музея исключительный интерес представляет этнография (орудия труда, домашняя утварь, предметы быта, одежды). Для активизации поисковой работы объявляется конкурс на лучший экспонат.

Заслуживает внимания организация однодневных и многодневных походов по историческим местам края. Предварительно при организации похода выбирается определённая тема. Для организации похода в учебном заведении должна быть необходимая экипировка (палатки, спальные мешки, ветровки, компасы и т.п.).

Ч. Гісторыя. Праблемы выкладання. 1998 год., №1

Р.В. Дмитриев,
руководитель краеведческого кружка,
учитель истории I категории
средней общеобразовательной школы №2 г. Жлобина

Руководитель краеведческого кружка, работающего на базе школьного музея, должен знать основы музееведения, хотя бы в чисто информационном аспекте.

Музееведение (музеология) – наука, изучающая историю музеев, их общественных функций, теорию и методику музейного дела.

Музей (от греческого *museion* – храм муз) – научно-исследовательские и научно-просветительские учреждения, осуществляющие комплектование, хранение, изучение и популяризацию памятников естественной истории, материальной и духовной культуры. Возникли в XV – XVI веках.

Типы музеев - научно-исследовательские, научно-просветительские,

учебные.

Профили музеев – исторические, технические, сельскохозяйственные, естественно-научные, искусствоведческие, литературные, художественные, и др.

Виды музеев – мемориальные, комплексные, краеведческие и др. (например историко-краеведческие).

Музеи-заповедники – это музеи, в состав которых, помимо экспозиций, входят

расположенные на территории заповедников архитектурные, исторические, а также природные памятники. Например, историко-архитектурные, культурные музеи-заповедники «Абрамцево»,

«Петергоф»,

«Ясная Поляна», «Михайловское», «Архангельское» и др.

Музейный фонд - совокупность памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, находящихся в ведении музеев, постоянно действующих выставок, научных учреждений и учебных заведений (в т.ч. школ). В музейный фонд входят также коллекции и отдельные предметы, собираемые различными экспедициями и имеющие музейную ценность

Раритет (*от латинского raritas – редкость*), редкая, ценная вещь, диковинка.

Музы, в греческой мифологии дочери Зевса и Мнемосины, богини-

покровительницы наук, поэзии и искусства:

Евтерпа – лирической поэзии,

Клио – истории,

Талия – комедии,

Мельпомена – трагедии,

Терпсихора – танцев,

Эрато – любовной поэзии,
 Полигимния – гимнов (торжественных песен),
 Урания – астрономии,
 Каллиопа – эпической поэзии.

Реликвии (*от латинского *reliquiae* – остатки, останки*), в различных религиях мощи, или особо чтимые предметы, объект религиозного поклонения. В переносном значении – музейном – предметы, особо чтимые и хранимые как память о прошлом.

Методические советы для проведения урока-экскурсии. Для такого урока необходима предварительная подготовка:

- = вначале нужно ознакомиться со вспомогательными материалами: картотекой «Музей – уроку», научными паспортами, литературой и др;
- = затем получить консультацию у руководителя школьного музея;
- = затем дать заранее учащимся задание – подготовить информацию по теме урока, по возможности используя материалы музея; вариант другой – объявить конкурс среди учащихся на лучший доклад (лучшее сообщение) по данной теме;
- = предварительно составить план-конспект урока-экскурсии в школьном музее, по возможности откорректировать его с руководителем музея;
- = заранее отобрать необходимые документы, материалы, экспонаты музея для использования на уроке;
- подготовить вопросы учащимся по теме, которая будет изучаться на уроке-экскурсии.

Музейная коллекция (*от латинского *collectio* – собрание*), систематическое

собрание однородных предметов, представляющих научный, художественный, литературный, познавательный (и т.п.) интерес. (Например, коллекция картин, монет, медалей и орденов, национальной одежды и т.д.).

В случае если возникнет необходимость, можно обратиться к «Инструкции о порядке комплектования, учёта, научной обработки хранения и использования предметов музейного фонда» от 20.01.97 г. за №19 Министерства культуры Республики Беларусь.